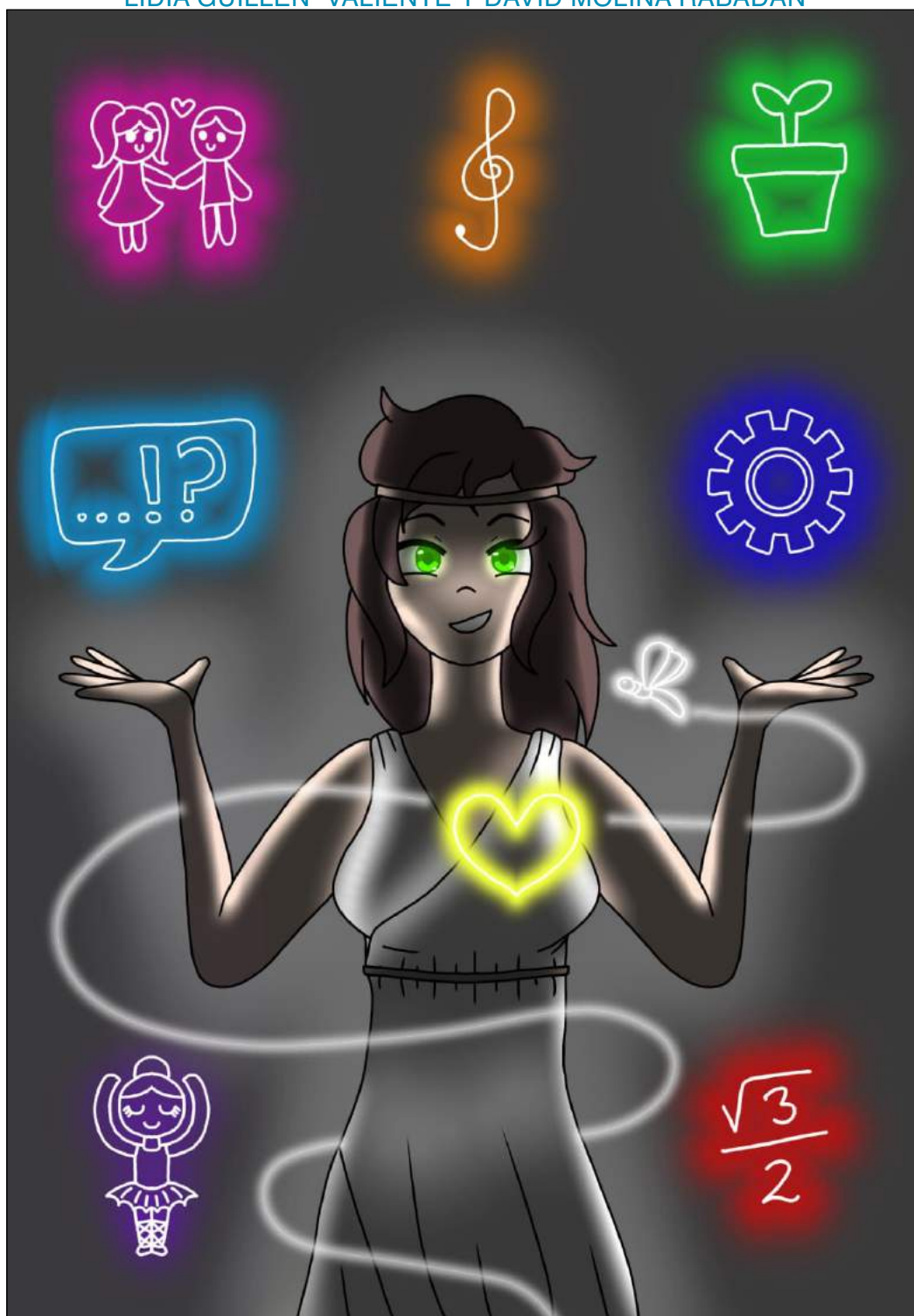

La Mirada Atenta

Una Ventana a los Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz

COORDINADO POR: MARÍA DEL CARMEN CORDERO MONGE,
LIDIA GUILLÉN VALIENTE Y DAVID MOLINA RABADÁN



Título: *La Mirada Atenta. Una Ventana a los Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz*

Imagen de Portada: Rocío Estrada Leira

Diseño de Portada y Maquetación: David Molina Rabadán (IES La Jarcia, Puerto Real)

1ª Edición, junio 2019

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, y su incorporación a un sistema informático, y su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, siempre y cuando se hagan constar el origen, autoría y naturaleza no lucrativa de la misma. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Coordinación de la obra: María del Carmen Cordero Monge, Lidia Guillén Valiente y David Molina Rabadán

ISBN: en curso

Depósito Legal: en curso

Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Cádiz.

SUMARIO

<i>Introducción</i> , de Ceferino Artilles Hernández	5-7
<i>Una Presentación de los PECAI en Educación Primaria</i> , de R. Moisés Ayala Montero	9-10
<i>Matemagos</i> , del CEIP Blanca de los Ríos (Algeciras)	11-15
<i>Atención al Alumnado de Altas Capacidades</i> , del CEIP La Inmaculada (Cádiz)	17-25
<i>El Impacto del Plástico en el Medio Ambiente</i> , del CEIP Nuestra Señora de los Remedios (Chiclana de la Frontera)	27-33
<i>Educando a través de las inteligencias múltiples para el éxito personal y académico</i> , del CEIP Torrevieja (Villamartín)	35-42
<i>La Investigación como Medio de Aprendizaje</i> , del CEPR Río San Pedro (Puerto Real)	43-49
<i>El Modelo Flipped Learning para Maximizar el Tiempo de Clase e Individualizar el Aprendizaje</i> , de Antonio J. Calvillo Castro	51-52
<i>Una Presentación de los PECAI en Educación Secundaria</i> , de María Isabel Castillo García	53-54
<i>Taller para Alumnado de Altas Capacidades</i> , del IES Padre Luis Coloma (Jerez de la Frontera)	55-59
<i>La Mitología Griega</i> , del IES Wenceslao Benítez (San Fernando)	61-66
<i>Aula de Desarrollo Interdisciplinar del Talento y las Altas Capacidades: ADITA</i> , del IES José Cadalso (San Roque)	67-73
<i>Experiencias y Aproximaciones Profesionales</i> , del IES Sancti Petri (San Fernando)	75-82
<i>Especies Invasoras y Leonardo: Conmemorando al Genio</i> , del IES Virgen del Carmen (Puerto Real)	83-89
<i>Conclusiones</i> , de María del Carmen Cordero Monge y Lidia Guillén Valiente	91-92

INTRODUCCIÓN

CEFERINO ARTILES HERNÁNDEZ

Un indicador de la calidad del sistema educativo de cualquier comunidad es la capacidad con que aborda la atención a las necesidades educativas de cada sector de las mismas. Es necesario asumir la existencia de esas diferencias en la diversidad de nuestro alumnado en las aulas y proceder consecuentemente a ajustar las respuestas a las posibilidades y capacidades de cada uno de ellos.

Partimos de la creencia que el alumnado con altas capacidades requiere necesidades específicas de apoyo educativo. Que estas necesidades forman parte del continuo que presenta todo el alumnado desde los que tienen muchas dificultades para aprender, siguiendo por los que tienen menos y continuando por los que aprenden muy rápido.

El sistema educativo debe hacer compatible la excelencia y equidad para los escolares de cualquier procedencia social y también para los que presenten diferentes características físicas, cognitivas o emocionales. Definitivamente, el alumnado que presenta necesidades educativas por altas capacidades intelectuales, tiene el mismo derecho a ser atendidos conforme a sus necesidades, que el alumnado con discapacidad, trastornos o dificultades.

Al igual que otros, soy de los que creen que la respuesta al alumnado con altas capacidades se debe realizar prioritariamente en el contexto del centro escolar y siguiendo un currículo lo más flexible posible. El currículo les ofrece continuidad a lo largo de los años de su escolaridad poniendo al alcance del alumno/a las acreditaciones necesarias que le permitan una incorporación laboral en el futuro. Creo que determinadas competencias clave no las podrían adquirir fuera de ese contexto escolar.

Considero que el camino a seguir es la respuesta inclusiva para todo el grupo. Tanto los que tienen dificultades para aprender como los que necesitan un rápido aprendizaje. En las circunstancias actuales, salir del aula para recibir una atención diferenciada, es compatible y complementaria a la que se pueda proporcionar junto al resto de los compañeros de su grupo.

Pero, estos alumnos/as de altas capacidades necesitan tener lugares y momentos de encuentro con otros compañeros/as que presenten intereses, motivaciones y capacidades parecidas.

Donde no se noten excesivamente las diferencias en los ritmos de aprendizaje, donde puedan realizar sus propios proyectos, crear, dar libertad a sus ideas y poderlas concretar, innovando y emprendiendo. Si esto se puede desarrollar en el centro, mucho mejor, pero sin perder la referencia de su grupo clase.

Como en algunas experiencias que aquí se presentan, se hace necesario que aumenten progresivamente el grado de autonomía en el aprendizaje de sus alumnos/as con altas capacidades.

La creatividad se alimenta y crece con la autonomía, ayudando a resolver los problemas y retos planteados.

Conviene evitar depender excesivamente del guía o mentor/a y dejarles volar para buscar el mejor criterio propio, aportando soluciones e ideas coherentes y funcionales en la resolución de los problemas.

No es fácil impulsar prácticas educativas en centros ordinarios, que en general se caracterizan por horarios rígidos de las distintas áreas y materias, que hacen difícil un currículo más abierto y flexible para el diseño de itinerarios adaptados a las necesidades de una enseñanza inclusiva.

A pesar de todo, un grupo de docentes y orientadores/as convencidos de la necesidad de estos escolares, han animado a sus compañeros/as a sumarse a sus propuestas innovadoras, implicándose con generosidad. Soy de los que creo en este tipo de iniciativas, por estar bien encaminadas hacia la estimulación intelectual a través del cultivo de la creatividad, empleando como herramientas el trabajo por proyectos en un contexto de aprendizaje cooperativo, haciéndose un hueco en la práctica "real" de los centros escolares. Cosa nada fácil.

En este contexto se hace necesaria cualquier aportación en forma de guía, de buenas prácticas docentes, con descripciones y desarrollos funcionales, "reales" y reflexiones desde la experiencia profesional y psicopedagógica, que ayuden a iluminar y entender lo que está pasando en algunas de las muchas caras de este poliedro.

Es el caso del excelente documento que aquí se presenta "Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz"

Creo que estas buenas prácticas son fruto de mucho esfuerzo, tolerancia a las incomprendiones, tristezas y algunas alegrías.

Todo ello en el convencimiento de que debían proporcionar una respuesta a estos alumnos/as, que demandan retos constantes, modos de aprender más interesantes, vinculado a sus intereses y menos rutinarios.

Considero que la heroicidad de muchos/as docentes y orientadores/as para llevar adelante las acciones que aquí se exponen, debe servir de ejemplo, en la certeza de que es, entre otras, una de las trayectorias a seguir, para que en el futuro continúen moldeando diferentes iniciativas con la creatividad de cada docente.

No hay recetas para intervenir con estos escolares. Mantener un equilibrio entre la respuesta de índole social, escolar y familiar debería conformar la intervención educativa con los alumnos de altas capacidades.

Una adecuada formación del profesorado e información a las familias, así como la sensibilización de las Administraciones educativas a través de las Asociaciones de padres y madres ayudará a mejorar la inclusión de estos alumnos y alumnas en los centros escolares.

Desde aquí animo al profesorado en general y también a las familias, a leer esta guía de buenas prácticas y poner en valor el esfuerzo de muchos y muchas docentes que propician la atención personalizada del alumnado con rápido aprendizaje, en la idea de que este muestrario de experiencias se multiplique en el futuro en todos los centros de Andalucía. Enhorabuena a los que las han desarrollado en sus centros y a los que se han preocupado por recopilarlas en un documento de estas características.

UNA PRESENTACIÓN DE LOS PECAI EN EDUCACIÓN PRIMARIA

R. MOISÉS AYALA MONTERO

20 de septiembre de 2019. 7:30 de la mañana.

Querido diario, anoche me acosté temprano por la insistencia de mi madre, "descansa que mañana tienes que madrugar para volver a ir al colegio". Estaba leyendo sobre el firmamento, las estrellas, los meteoritos... lo dejé en la desaparición de los dinosaurios. Total para ir al colegio cada vez más aburrido, siempre igual, nada interesante, cuando pregunto algo parece que molesto y me miran raro. Me acosté enfadada retiré las cortinas de la ventana y continué mirando las estrellas hasta que me quedé dormida.

Soñé que llegaba al cole contenta, una sensación que nunca había experimentado. Entraba a la clase y mi maestro me saludó atentamente, estábamos sentados en grupo y yo era portavoz. Nos dieron un plan semanal en el que podíamos elegir qué hacer, mates, lengua, ciencias.... después de debatir elegimos hacer el módulo 3: Crear un prototipo con LEGO relacionado con la mejora del medio ambiente. Tenía una sensación que hasta ahora no había sentido.

Cuando salimos al recreo, teníamos varios rincones en los que podíamos seguir experimentando, aprendiendo y disfrutando. Vi un rincón de lectura con un césped, una zona de juegos de mesa, otros niños estaban pintado, se escuchaba música y noticias, ¡era una radio del cole!, y un rincón de construcciones de varios tamaños: piezas de madera, cajas grandes y LEGOs.

Vi a varios niños y niñas llamándome, me acerqué y parecían muy amigables.

Se escuchó una música y todos fuimos a las filas pero al acercarme no estaba con mi clase, había alumnado de otros cursos niños y niñas de cursos mayores y otros más pequeños, todos teníamos una pulsera roja que hasta el momento no había visto, íbamos a un taller de teatro leído, la fila de al lado iba a radio escolar y vi a otro grupo que entraba en un taller de ciencias y otro a robótica. Me di cuenta de que me sentía... feliz, muy feliz.

Hoy me he despertado temprano con una nueva ilusión. ¿Se hará realidad el sueño que he tenido?

El caso de Isabel no es un caso aislado, ella necesita sentirse parte de un grupo, que la tengan en consideración y la respeten. Isabel necesita un entorno en el que pueda desarrollar sus talentos, aportar y enriquecerse del resto de su clase, de su grupo.

Cada curso son más los centros educativos que se sienten responsables de estas situaciones y desarrollan distintas iniciativas educativas que son consideradas como “Buenas Prácticas educativas”, propuestas que nos presentan modelos pedagógicos más abiertos, más centrados en el alumnado y dándoles protagonismo real. Prácticas que desarrollan diferentes tipos de inteligencias que se acercan más a las demandas de la sociedad actual.

Desde aquí te invitamos al análisis de las “Buenas Prácticas educativas”, a la reflexión y a la autoevaluación. Ser docente es tener la oportunidad de formar parte de muchas vidas a las que podemos enriquecer y acompañar en su proceso de aprendizaje.

MATEMAGOS

CEIP BLANCA DE LOS RÍOS
(ALGECIRAS)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-EDUCACIÓN PRIMARIA

Título del proyecto: Matemagos

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Marina Cote Iglesias (marina_cotei@hotmail.com)

Amanda Fernández Rubens (a.fernandezrubens@gmail.com)

Otros profesionales participantes: Lidia Guillén Valiente, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI)

Breve Resumen de la Iniciativa

Nuestro PECAI tiene como finalidad estimular las diferentes capacidades cognitivas y trabajar las competencias claves partiendo de los intereses y potenciales de nuestro alumnado, a través de una metodología activa, participativa y motivadora con experiencias vivenciales y prácticas.

Partimos de la invención de una historia titulada “Matemagos”. La misma cuenta la historia de unos niños y niñas que tienen intereses comunes que van a ir involucrando a todo el alumnado a través de retos, enigmas, experimentos y diversas actividades.

Se han llevado a cabo retos literarios y retos lógicos. Se concluirá el Programa de Enriquecimiento Curricular con un Escape Room, que será dirigido por nuestro alumnado de PECAI.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro PECAI está formado por dos grupos:

- Grupo I (Los más pequeños): formado por dos niños y una niña.
- Grupo II (Los más mayores): formado por dos chicas y dos chicos, entre ellos, un alumno con ceguera total.

Nivel/es a los que pertenecen:

- Grupo I: 2º y 3º ciclo.
- Grupo II: 3º ciclo.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Los grupos están formados por dos alumnos censados como altas capacidades intelectuales. El resto del alumnado se caracteriza por ser niños/as con alta motivación, intereses comunes, con capacidad de crear e inventar, flexibles y comprometidos.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Observación directa por parte de los diferentes equipos docentes, no sólo en aspectos curriculares sino motivacionales, personales y cognitivos.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con:

- [?] El área de Lengua Castellana y Literatura**, a través de la expresión oral y la expresión escrita con situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, así como la lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.
- [?] El área de Matemáticas** con todas aquellas actividades relacionadas con la lógica-matemática y el acercamiento del trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Además, de la resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, entre otros.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el programa de enriquecimiento curricular se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- Incrementar la motivación y el rendimiento académico del alumnado con AACCCII.
- Favorecer e incrementar la creatividad del alumnado con AACCCII.
- Favorecer habilidades sociales para realizar el trabajo cooperativo y grupal.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa se adecuan a estas áreas:

- Área de Creatividad lingüística: creación de textos, juegos de palabras.
- Área de Creatividad matemática: razonamiento lógico, cálculo, retos intelectuales, enigmas, experimentos, acertijos.
- Área de ajuste socioemocional: emociones, habilidades sociales, cooperación y cohesión grupal.
- Área artística: manualidades.

Organización y planificación a nivel de centro y actividades y agrupamiento de alumnado

Personal docente encargado del PECAI: Las dos profesoras especialistas en Pedagogía Terapéutica.

Pasos y vías de coordinación: la coordinación se llevó a cabo de manera oficial con una reunión al mes donde se ha ido concretando las actividades que se realizarían y qué aspectos se quería trabajar. Las propuestas han sido informadas a ETCP y aprobadas por sus componentes.

Organización del horario para atender al alumnado del PECAI: tanto con el grupo de los pequeños como con el grupo de los mayores, se ha seguido el criterio establecido en el centro para la atención al alumnado NEAE fuera del aula ordinaria. Se le dedica una sesión semanal de una duración de 45 minutos.

En el caso de la organización de nuestro horario como PT para hacer hueco de una sesión semanal para dedicarlo al PECAI, se consideró poder hacer modificaciones de tal forma que se pudiera agrupar al alumnado identificado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo con características parecidas en su intervención, en una misma sesión, y de tal forma poder dejar libre una sesión.

Agrupamiento del alumnado:

- Grupo I: dos alumnas y dos alumnos de 2º y 3º ciclo.
- Grupo II: una alumna y dos alumnos de 3º ciclo.

Actividades:

Se han llevado a cabo actividades de resolución de acertijos lógicos, adivinanzas, retos matemáticos (descifrar mensajes, crear códigos), inventar historias, hacer experimentos, juegos de preguntas tipo trivial (“abrements”), salidas (Escape Room).

Temporalización y espacios**Temporalización:**

El alumnado sale una sesión a la semana durante el 2º y el 3º trimestre.

Espacios:

El espacio utilizado para la mayoría de las sesiones es un aula destinada para el Programa de Enriquecimiento Curricular. No obstante, también se hace uso de otros emplazamientos del centro como, por ejemplo, pasillos del centro en el que se coloca el reto a llevar a cabo por el resto del alumnado. Además, se han desarrollado salidas, como la excursión al Escape Room, en la localidad de Algeciras.

Metodología

Metodología inclusiva, significativa, activa y motivadora, siempre partiendo de los intereses del alumnado, siendo las maestras una guía en su aprendizaje.

Recursos

- ❑ Material manipulativo
- ❑ Material fungible
- ❑ Ordenadores
- ❑ Impresora
- ❑ Juegos de mesa: Dixit, Black Stories, Abrements
- ❑ Merina, A. (2005), *Gran libro de los Experimentos*. Editorial: San Pablo

Evaluación

Indicadores de evaluación:

- Participar activamente en las sesiones.
- Mostrar interés por inventar, crear y participar en las tareas y actividades que se proponen.
- Participar activamente en las sesiones.
- Mostrar interés por inventar, crear y participar en las tareas y actividades que se proponen.
- Tener buena predisposición para trabajar en equipo.
- Respetar las opiniones y trabajos de sus compañeros.
- Respetar y cumplir las normas establecidas por el grupo y observación directa de las conductas del alumnado durante las sesiones, incluyendo además el análisis de sus producciones.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

Ha sido una experiencia enriquecedora como el nombre del programa indica, tanto para el alumnado como para las maestras que hemos llevado a cabo el programa, ya que la labor del alumnado ha superado nuestras expectativas, demostrando un interés y capacidad de trabajo superior. Tanto el alumnado, como nosotras, hemos disfrutado mucho.

Dificultades:

Poco material de referencia en los comienzos, por lo que comenzamos el PECAI sin saber exactamente qué es lo que teníamos que hacer o cómo debíamos de plantear el programa.

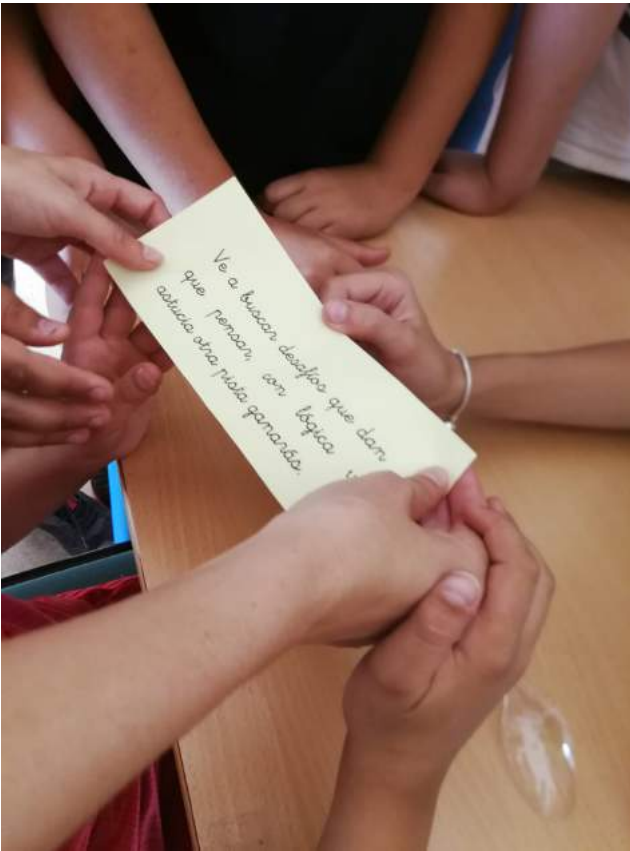


Fig. 1.1. Ejemplo de trabajo con el proyecto



Fig. 1.2. Experimentando en el aula

ATENCIÓN AL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

CEIP LA INMACULADA
(CÁDIZ)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Atención al Alumnado de Altas Capacidades

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Cristina Palomino Cuesta
crispal65@hotmail.com

Breve Resumen de la Iniciativa

Este proyecto surge de la necesidad de dar respuesta al alumnado del centro identificado con Altas Capacidades Intelectuales, que no estaba recibiendo una atención individualizada.

El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales requiere de una metodología, al igual que toda la diversidad del alumnado del grupo/clase, que sea flexible y abierta, de tal manera que podamos introducir en el grupo aspectos relacionados con el aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje cooperativo, proyectos, investigaciones, trabajo autónomo, aprender a pensar y todas aquellas variables que nos permitan avanzar en el desarrollo de una flexibilidad cognitiva y pensamiento divergente.

Las actividades son diseñadas teniendo en cuenta las distintas posibilidades de realización y/o expresión, con diferentes grados de dificultad y alcance, pudiendo ser elegidas libremente por el alumnado, para trabajar un mismo contenido y que posean un carácter individualizado.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro Programa de Enriquecimiento curricular lo componen 11 alumnos y alumnas que son distribuidos en torno a tres grupos establecidos por ciclos.

Nivel/es a los que pertenecen:

- Grupo I: tres alumnos y alumnas del 1º ciclo de Educación Primaria.
- Grupo II: tres alumnos y alumnas del 2º ciclo de Educación Primaria.
- Grupo III. cinco alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Son alumnos y alumnas con alta motivación hacia el aprendizaje, con muy buenos resultados escolares, con ganas de participar en el proyecto que se les ha propuesto, a los que se les ha realizado una adaptación curricular con un Programa de Enriquecimiento curricular por haber sido identificados como alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Resulta importante, tener en cuenta el informe de evaluación psicopedagógica del orientador u orientadora, ya que en el mismo se determina el perfil del talento del alumno o alumnado AACCII. Además, resulta interesante observar las encuestas de las familias sobre su valoración de los intereses de sus hijos e hijas en la fase de detección del protocolo.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con:

- El **Área de Lengua Castellana y Literatura**, ya que entra en juego la capacidad para expresarse de forma clara y concisa según la situación de comunicación, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados, entre otros muchos aspectos, que se trabajan con esta área.

- El **Área de Matemáticas**, ya que en nuestras actividades se manejan constantemente contenidos que están relacionados con la resolución de problemas, haciendo uso de reglas matemáticas aplicándolo así a otros ámbitos de conocimiento.
- El **Área de Educación Artística**, permitiendo al alumnado con las actividades y contenidos desarrollados sentir, explorar y transformar la realidad, facilitando el desarrollo integral y armónico de las cualidades humanas.

No obstante, en ocasiones, también se incluyen conceptos relacionados con el área de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, etc., según el proyecto que se esté trabajando en ese momento.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el programa de enriquecimiento curricular se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la creatividad partiendo de su nivel.
- Favorecer el uso y desarrollo del potencial imaginativo y la curiosidad.
- Estimular el pensamiento divergente, imaginativo y flexible buscando distintas soluciones a un problema y distintos usos de los objetos.

Estos objetivos se han trabajado con la realización de diferentes talleres del “Programa de Enriquecimiento Extracurricular: Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI)”, además de actividades de desafíos matemáticos, proyectos multidisciplinares basados en el libro “La vuelta al mundo en 80 días” y proyectos del Programa “SICO I, II, III”.

Las actividades han sido propuestas teniendo en cuenta el fomento de competencias clave como la competencia lingüística, matemática, digital, social y ciudadana. Se han basado, para su diseño y puesta en marcha, en los intereses del alumnado, habiendo predominado un carácter lúdico en todas y cada una de ellas.

ÁREA DE CREATIVIDAD LINGÜÍSTICA:

- Estimular la creatividad lingüística, procurando que el alumnado haga uso creativo del lenguaje oral y escrito en situaciones poco estructuradas, activando la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje.

ÁREA DE CREATIVIDAD MATEMÁTICA:

- Estimular la creatividad matemática, mediante la resolución divergente de problemas poco estructurados de tipo matemático y tareas que requieran la lógica inferencial o proposicional, mediante el razonamiento lógico, espacial y numérico.

ÁREA DE AJUSTE SOCIOEMOCIONAL

- Estimular el ajuste socioemocional entrenando al alumnado en habilidades sociales y trabajo cooperativo entre iguales.

TALLER DE IMAGINA, INVENTA Y CREA

- Estimular la creatividad a través del reciclaje, la inventiva, la transformación, la indagación, así como manipulando y utilizando libremente distintos materiales.

TALLER DE JUEGOS LÓGICOS MANIPULATIVOS

- Estimular la capacidad para inducir de forma divergente las relaciones entre los elementos de problemas poco estructurados, generalizar conclusiones y reglas, establecer deducciones e inducciones mediante juegos manipulativos individuales o grupales.

TALLER DE MULTIMEDIA

- Estimular la creatividad mediante el uso de recursos intelectuales de tipo lógico, matemático y verbal en un contexto multimedia, poco estructurado, presentando diferentes niveles de dificultad

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa se adecúan a las siguientes áreas:

Área de Lengua Castellana y Literatura:

- Ampliación y gestión de información de diversa temática del currículum de interés del alumnado.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo y organización de planes de trabajo del alumnado. Gestión de los recursos y del tiempo.
- Potenciación del pensamiento divergente (fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad) de manera que el alumnado sea capaz de ver distintos puntos de vista y buscar diferentes soluciones a un problema.
- Fomento de la curiosidad natural.
- Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica y la actitud constructiva.
- Fomentar la adquisición de habilidades sociales y el desarrollo integral de las personas.
- Profundización en el uso de las TIC como instrumento para aprender a aprender.

Área de Matemáticas y Educación Artística:

- Promoción del desarrollo de la creatividad partiendo de su nivel.
- Uso y desarrollo del potencial imaginativo, fomentando la curiosidad.
- Estimulación del pensamiento divergente, imaginativo y flexible, dando distintas soluciones a un problema, distintos usos de los objetos, etc.

Organización y planificación a nivel de centro

A principios de curso se realizan distintos tipos de reuniones:

- Con la orientadora para decidir quiénes son los alumnos y alumnas censados como AACCCII para ese curso: altas, bajas, nuevas incorporaciones por traslados de otros centros, así como el tipo de programa o medida que precisan: enriquecimiento extracurricular, adaptación, etc.
- Con los tutores y tutoras de cada curso en los que hay alumnado diagnosticado de altas capacidades intelectuales para informarles del programa que se va a realizar, así como la duración, el número de sesiones y la disponibilidad horaria.
- Con las familias del alumnado seleccionado para informarles de las características del programa, duración, sesiones semanales, programa que se va a trabajar y solicitar su autorización para su participación.
- Con la jefa de estudios para el horario de atención a este alumnado y su incorporación a Séneca, así como el horario de la profesora responsable del programa y del alumnado que será atendido en cada sesión.

El alumnado que forma parte del programa recibe una sesión semanal de 45 minutos en un pequeño grupo. Hay que recordar que son 3 grupos establecidos, uno por cada ciclo de Educación Primaria.

Se utilizan, preferentemente, las áreas implicadas en los proyectos del programa. Siempre que el profesorado del área tiene dos sesiones seguidas se utiliza la segunda sesión, cuando ya se han explicado los contenidos y el alumnado puede haber finalizado sus actividades.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Como ya se ha comentado antes, el alumnado que forma parte de esta medida, está agrupado de la siguiente manera:

- Grupo I: tres alumnos y alumnas del 1º ciclo de Educación Primaria.
- Grupo II: tres alumnos y alumnas del 2º ciclo de Educación Primaria.
- Grupo III: cinco alumnos y alumnas del 3º ciclo de Educación Primaria.

En las sesiones se llevan a cabo actividades de enriquecimiento curricular que tratan de adaptarse a las características, motivaciones e intereses del alumnado, pretendiendo incidir en todos los ámbitos de desarrollo personal y curricular.

Las actividades que se desarrollan son:

- Actividades del Programa de Enriquecimiento Extracurricular: Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de Educación Primaria (PREPEDI). Programa de Innovación educativa.
- Desafíos matemáticos.
- Actividades potenciadoras del debate y la reflexión.
- Proyectos de actividades múltiples a partir de un núcleo (libro de lectura).
- Proyectos cooperativos para la elaboración de un producto final, por ejemplo, un periódico escolar.
- Proyectos del Programa Sido.
- Pruebas de ESTALMAT (Estimulación del Talento Matemático).
- Pruebas de las Olimpiadas Matemáticas Thales.

Las actividades son las de los programas y proyectos anteriormente mencionados.

Son actividades que sugieren un reto, una motivación adicional, un interés por desarrollar otras destrezas y habilidades, así como el empleo de las competencias que incluyan varios ámbitos de actuación.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Este programa se desarrolla a través de una sesión semanal de 45 minutos fuera del aula.

Espacios:

Dependiendo de la actividad a realizar, se usan los espacios comunes disponibles en el centro:

- Sala de Informática
- Sala de Plástica
- Aula del alumnado
- Aulas de Tutoría
- Bibliotecas

Metodología

Se necesita determinar cuáles son las necesidades educativas que presentan nuestros alumnos y alumnas. Esto llevará al análisis de la respuesta educativa que se les está dando en el contexto curricular de su grupo-clase, para poder establecer si es adecuada para él, o ella, y si responde realmente a sus necesidades. Se trata de verificar, en primer lugar, si lo que se aporta al grupo-clase, de acuerdo con la Programación de Aula, puede responder a sus demandas, resultar inadecuado o ser insuficiente. Esta valoración de las necesidades educativas debe ser un proceso de reflexión y toma de decisiones, con la finalidad analítica de dar una respuesta educativa concreta. Para determinar las necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas con Altas Capacidades, se ha de partir, necesariamente, del conocimiento amplio de las diversas necesidades individuales que presentan; por un lado comunes al resto del alumnado y por otro las específicas que se derivan de sus propias características.

El alumnado con altas capacidades intelectuales requiere de una metodología, al igual que toda la diversidad del alumnado del grupo-clase, que sea flexible y abierta de tal forma que podamos introducir en el grupo el descubrimiento, aprendizaje cooperativo, proyectos investigadores, trabajo autónomo, aprender a pensar, etc.

Las actividades se diseñarán teniendo en cuenta las distintas posibilidades de realización y/o expresión, con diferentes grados de dificultad y realización, que puedan ser elegidas libremente por el alumno y alumna, diversas para trabajar un mismo contenido y que tengan un carácter individualizado.

Los proyectos no tienen una duración preestablecida, pueden durar varios días, una o dos semanas e incluso extenderse durante dos meses. Los proyectos suponen un reto para la interdisciplinaridad, pues permiten adquirir conocimientos de las diversas áreas o disciplinas a través del desarrollo de la investigación basada en el interés central, y que se va enriqueciendo y ramificando en la medida que se va integrando en el mismo las diferentes partes del currículum.

Aspectos básicos a tener en cuenta:

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Generar retos accesibles.
- Desarrollar las capacidades de generalización y transferencia a las situaciones cotidianas.
- Concebir el error como fuente de aprendizaje.

Diferentes pasos para seguir en la puesta en marcha de un proyecto de investigación:

1. Elección del tema de estudio.
2. ¿Qué sabemos y qué queremos saber?
3. Organización del trabajo.
4. Recogida de la información.
5. Puesta en común de la información recogida.

Recursos

Los recursos y las diferentes referencias bibliográficas utilizadas son los siguientes:

- Diversidad de libros y manuales de nuestra biblioteca.
- De Bono, E. (2008). *Seis sombreros para pensar*. Paidós: Barcelona.
- Elices Simón, J. A. (2014). *SICO. Nivel 1: Cuaderno de trabajo para alumnos con altas capacidades intelectuales: edad orientativa: 6 - 8 años*. CEPE: Madrid.
- Elices Simón, J. A. (2014). *SICO. Nivel 2: Cuaderno de trabajo para alumnos con altas capacidades intelectuales: edad orientativa: 8 - 10 años*. CEPE: Madrid.
- Elices Simón, J. A. (2014). *SICO. Nivel 3: Cuaderno de trabajo para alumnos con altas capacidades intelectuales: edad orientativa: 10 - 12 años*. CEPE: Madrid.
- Artilles Hernández, C. y Jiménez González, J. (2005). *Programa de enriquecimiento extracurricular de Canarias: Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de educación primaria (PREPEDI)*. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- Hernández, M. A., Rodríguez, J. y Viñuelas, I. (2012). *Proyecto de Inteligencia: "Harvard"*. CEPE: Madrid.
- Blog: "La vuelta al mundo en 80 días".

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Participar activamente en las actividades propuestas.
- Desarrollar la creatividad.
- Implicarse en el trabajo cooperativo.
- Aceptar las ideas y soluciones aportadas por sus compañeros de grupo.
- Mostrar Interés en los proyectos.
- Conseguir informaciones pertinentes para conocer la eficacia de la acción.
- Realizar juicios de valor apoyados en los datos obtenidos y en las metas previamente seleccionadas.

- Orientar y reconducir la acción didáctica y los procesos de aprendizaje individuales
- Constituirse en fuente de mejora de la práctica: reconduciendo el hecho educativo, proponiendo alternativas a las deficiencias encontradas, adaptando los procesos de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

- Observación directa.
- Listas de control.
- Cuestionarios.
- Producciones del alumnado.
- Trabajos prácticos.
- Mapas conceptuales.
- Presentaciones.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

Como profesora mi valoración es muy positiva. El alumnado ha disfrutado aprendiendo temas nuevos, realizando actividades diferentes a las del aula que les permiten respuestas más abiertas, donde su imaginación y el uso de las tecnologías le ayudan a desarrollar su creatividad. He de reconocer que he disfrutado tanto como el alumnado del planteamiento de las actividades, respuestas que me han dado y la oportunidad de participar con ellas/os en los talleres y actividades.

Nuestra aspiración para el próximo curso académico es desarrollar este programa dentro del aula, creando espacios y rincones con los diversos materiales anteriormente mencionados, así como aquellos que se vayan elaborando y recopilando para trabajar las diferentes inteligencias múltiples de nuestro alumnado. De esta manera el alumnado podrá moverse por el aula trabajando estos proyectos bajo la guía del tutor o la tutora.

Dificultades:

Las sesiones son de 45 minutos y en ellas se intenta realizar varios talleres para que vean, aprendan, disfruten, piensen, busquen soluciones de actividades de varias áreas y/o talleres.

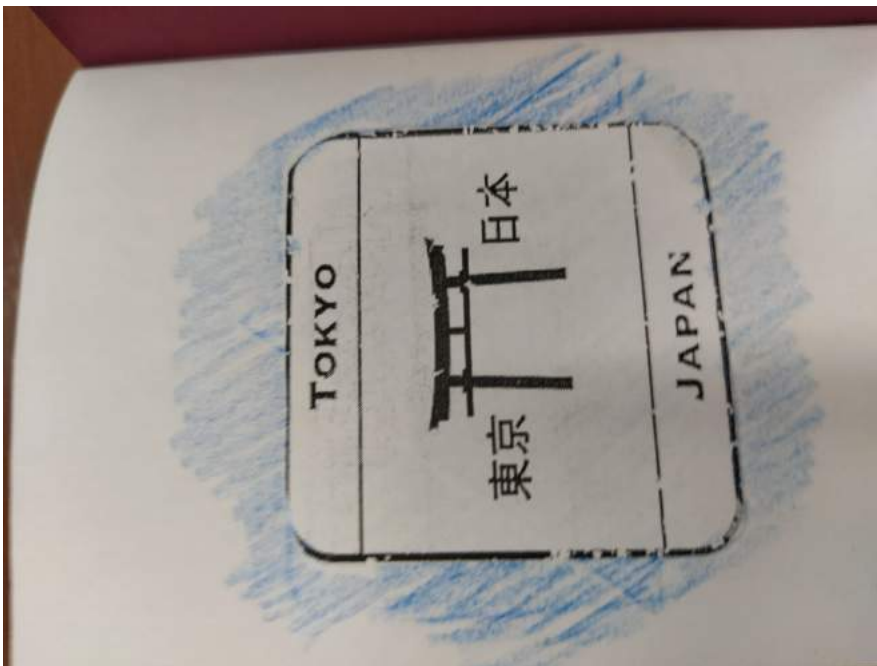


Fig. 2.1. Llegando a Japón



Fig. 2.2. Viajando por Asia

EL IMPACTO DEL PLÁSTICO EN EL MEDIO AMBIENTE

CEIP NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS
(CHICLANA DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: El Impacto del Plástico en el Medio Ambiente

Espacio digital del proyecto: Blog del centro

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Ramón Ruiz Gallardo

ramuiz23@hotmail.com

Otros profesionales participantes: Lidia Guillén Valiente, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI)

Breve Resumen de la Iniciativa

A través de la temática que hemos seleccionado trabajar con nuestro alumnado del PECAI, se pretende concienciar de las consecuencias tan negativas que se están evidenciando por el uso del plástico, transmitiendo la necesidad de participar en este nuevo cambio global que está suscitando tanto cambio de consciencia.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro grupo de Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 6 alumnos y 3 alumnas de la etapa de Educación Primaria.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º, 3º, 4º y 6º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El alumnado participante es alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales. Además, se incluye a alumnado de alto rendimiento y alta motivación hacia el aprendizaje.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Principalmente, el Informe de Evaluación Psicopedagógica del alumnado, así como entrevistas mantenidos con ellos y sus familias.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con:

- [?] El área de Ciencias Sociales**, tratando de que los alumnos y alumnas adquieran las capacidades, conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes y el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.
- [?] El área de Matemáticas**, con todas aquellas actividades relacionadas con la inteligencia lógico-matemática.
- [?] El área de Ciencias de la Naturaleza**, a través del estudio y la investigación de la biodiversidad marina, así como del impacto de material en el ecosistema en el que viven. A través de esta área, se ha iniciado al alumnado en el desarrollo de las principales estrategias de la metodología científica, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis, planificar y realizar actividades, observar, recoger y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el programa de enriquecimiento curricular se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- a) Utilizar técnicas de búsqueda, tratamiento de la información e investigación para potenciar la autonomía en el aprendizaje.
- b) Realizar actividades y técnicas para fomentar el desarrollo del pensamiento divergente y creativo.
- c) Realizar actividades enfocadas al desarrollo social y afectivo, el aprendizaje cooperativo y el entrenamiento en habilidades sociales.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa se adecúan a las siguientes áreas:

- Aplicación del programa para el trabajo en el entrenamiento cognitivo.
- Implementación de un taller de comunicación/publicidad, cuyo objetivo será la producción de una campaña publicitaria educativa.
- Contribución a través de las diversas tareas diseñadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples de la teoría de Howard Gardner.
- Contribución al desarrollo de las competencias clave que permitan su aplicación a situaciones de la vida real.
- Desarrollo del pensamiento divergente.
- Desarrollo de la socialización y las relaciones entre iguales a través de dinámicas de gestión de grupo.
- Promoción de la cooperación frente a la competitividad.

Organización y planificación a nivel de centro

La agrupación y selección del alumnado que formaría parte del PECAI se desarrolló estableciendo unos criterios de inclusión por parte del centro, teniendo en cuenta principalmente al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales.

Además, se incluyó a alumnado de alto rendimiento académico y se tuvo en cuenta la paridad entre el alumnado, prestando especial atención a que hubiese un número equilibrado entre alumnos y alumnas. Una vez tomadas este tipo de decisiones en reuniones iniciales junto a la Dirección del centro, el orientador y la docente especialista en Altas Capacidades Intelectuales, se informó al claustro y, consecutivamente, se reunió a las familias para informarles del proyecto.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Las actividades y tareas del proyecto son bastante flexibles, permitiendo al alumnado que las adapte a su nivel de desarrollo y competencia. Además, se han utilizado diferentes herramientas digitales para la realización de las diferentes actividades según sus gustos e intereses. Por otro lado, se ha diseñado un breve cuestionario que será administrado al alumnado al finalizar cada bloque de actividades, con el objetivo de que el alumnado deje sus impresiones sobre los aspectos que más le han gustado y los que menos. De esta manera, se pretenden conocer de primera mano sus opiniones y gustos para proceder a una educación más personalizada.

Los bloques en los que se ha dividido el proyecto han sido tres:

- 1) Radio: El alumnado creará una entrevista radiofónica a la responsable del “Proyecto de Ecoescuela” del centro, que posteriormente será difundida a toda la comunidad educativa.
- 2) Campaña gráfica de sensibilización: Diseño de cartelería e infografías para promover la sensibilidad del público receptor.
- 3) Publicidad y diversas formas de expresión del mundo audiovisual: el alumnado grabará un spot publicitario que será expuesto en la celebración de la semana cultural.

Temporalización y espacios

Temporalización:

El programa será implementado a lo largo de los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo. A razón de una hora semanal, correspondiendo con el horario lectivo del alumnado de algunas de las asignaturas que se trabajan en este programa.

La última actividad se hará en gran grupo. Para las dos primeras, una vez que el alumnado haya entendido el sentido y objetivos de este proyecto, se formarán dos grupos de dos personas y un grupo de tres.

La planificación de las sesiones será la siguiente:

- 1 sesión introductoria de explicación por parte del docente del sentido y objetivos del proyecto a realizar.
- 3 sesiones para la preparación, realización y difusión de la entrevista radiofónica.
- 5 sesiones para buscar, redactar y diseñar un folleto informativo y una campaña gráfica con adhesivos y carteles.
- 7 sesiones para la redacción de un guion, seleccionar el entorno, ensayar y grabar un spot televisivo.
- 1 sesión de autoevaluación del proyecto por parte del alumnado.

Espacios:

Según la actividad a realizar, se usan los espacios comunes disponibles en el centro.

Metodología

El presente programa de Enriquecimiento Curricular consiste en la implementación de un taller de comunicación/publicidad cuyo objetivo será la realización de una campaña publicitaria educativa para fomentar la sensibilidad de todos y todas con respecto al impacto que el plástico está provocando en el medio ambiente.

La temática responde a la implantación en el centro durante los últimos cursos escolares de un Proyecto de Ecoescuela, cuya finalidad es acercar al alumnado de una manera activa al cuidado y y buen uso del medio en el que viven.

Recursos

- PDI.
- Dispositivos móviles.
- Ordenadores.
- Material fungible.
- Bibliografía consultada con contenido relacionado a la formación en Altas Capacidades Intelectuales.

Evaluación

Instrumentos de evaluación

Evaluación Inicial: se realiza durante la primera sesión, en la que se lleva a cabo la presentación del proyecto por parte del docente y en la primera parte de cada uno de los bloques de actividades. En ambos casos se implementa mediante la observación sistemática directa, ayudándonos de las conocidas lluvias de ideas.

Evaluación Continua/Formativa: se realiza por parte del docente a lo largo del transcurso de las diferentes sesiones. Tiene como principales finalidades la detección de dificultades en el desarrollo de las diferentes actividades y la búsqueda de soluciones a las mismas.

Evaluación Final/Sumativa: se aplica al final de cada una de las actividades desarrolladas.

Indicadores de evaluación

- Cumplir los objetivos establecidos en las diferentes actividades.
- Adecuar el producto final a lo establecido.
- Respetar los plazos de entrega marcados en las distintas actividades.
- Lograr riqueza y variedad de procedimientos utilizados para la búsqueda de información.
- Mostrar creatividad, iniciativa y confianza en sí mismo.
- Aplicar esfuerzo y capacidad de trabajo individual.
- Colaborar con el equipo.
- Emplear una apropiada expresión oral y escrita.
- Usar responsablemente las TIC y dominar los diferentes contenidos tratados.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

La valoración de la experiencia es muy positiva. Al comienzo de la puesta en marcha de este Programa de Enriquecimiento Curricular, las emociones más frecuentes fueron el miedo, la preocupación a que no saliera como estaba previsto, enfrentado a este tipo de programas y, además, lo iba a desarrollar sin el apoyo de ningún compañero más. No obstante, ha sido una gran experiencia, donde la motivación y el entusiasmo que muestra el alumnado ha sido el motor del éxito del mismo y lo mejor del proyecto.

Dificultades:

La novedad de la experiencia y el hecho de que iba a desarrollar el proyecto sin el apoyo de ningún compañero o compañera más.



Fig. 3.1. Organizando las ideas

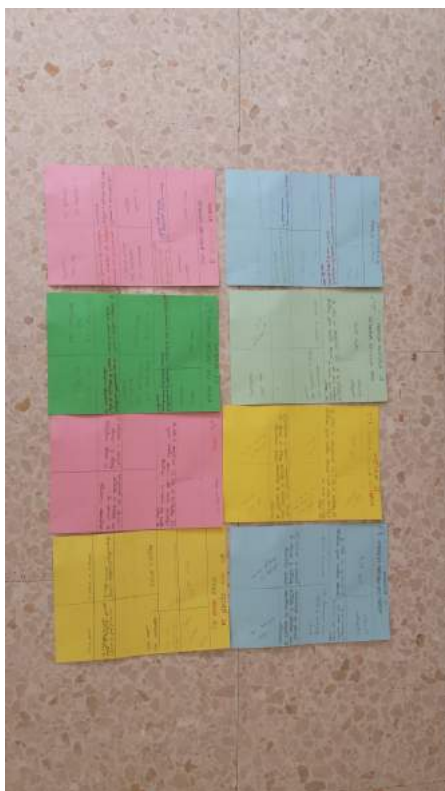


Fig. 3.2. Exponiendo los resultados

EDUCANDO A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL ÉXITO PERSONAL Y ACADÉMICO

CEIP TORREVIEJA
(VILLAMARTÍN)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Educando a Través de las Inteligencias Múltiples para el Éxito Personal y Académico

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Nuria Chacón Garrido

Nuria_ch_g@hotmail.com

Otros profesionales participantes: Lidia Guillén Valiente, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI)

Breve Resumen de la Iniciativa

Nuestro PECAI pretende ser un programa dinámico, innovador y motivador para nuestro alumnado con AACCI, siendo importante para nosotros y nosotras darlo a conocer al resto de los miembros en nuestro centro educativo, difundándolo y compartiéndolo.

En el mismo, se incluyen técnicas de innovación educativa, aprendizajes cooperativos, juegos para trabajar las funciones ejecutivas y las habilidades sociales, trabajos de investigación en el que se prepara al alumnado para las exposiciones orales; actividades para trabajar las diferentes inteligencias; realización de murales y carteles relacionados con las efemérides celebradas durante el curso escolar; experimentos relacionados con la ciencia con los que acercar al alumnado al método científico y la resolución de retos intelectuales y enigmas en los que, además, participa todo el alumnado del centro.

Además, contamos con la inestimable colaboración de la docente especialista en Altas Capacidades Intelectuales del Equipo de Orientación Educativa Especializado, que nos asesora y nos orienta sobre **innovadoras actividades y metodologías**, como ha sido el caso de este año, donde el alumnado ha desarrollado un cómic haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, añadiéndose el haberse desarrollado un programa de Inteligencia Emocional y haber puesto en práctica el conocimiento de las mismas, a través de diferentes juegos educativos.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro grupo de PECAI cuenta con 4 alumnos y 2 alumnas.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado entre los cursos de 3º a 6º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Nuestro alumnado participante es alumnado identificado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales, encontrándonos con una variabilidad en cuanto al tipo de talentos.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Cuestionario facilitado por la docente especialista en AACCI del curso anterior.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con:

- ❑ El **área de Lengua Castellana y Literatura**, a través de la expresión oral y la expresión escrita ya que este año se han elaborado cuentos a través de técnicas de escritura creativa, y se han escrito guiones para los cómics. Además, se han desarrollado presentaciones en Power Point sobre diferentes proyectos de investigación relacionados con algunas efemérides como la del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

- ❑ El **área de Matemáticas** con todas aquellas actividades relacionadas con la inteligencia lógico-matemática.
- ❑ El **área de Ciencias de la Naturaleza** con la participación del alumnado en el desarrollo de la experimentación científica en un intento de comprender el comportamiento de diversos elementos de la naturaleza.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el programa de enriquecimiento curricular se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- a) Estimular distintos componentes de la inteligencia: lingüístico-verbales, lógico-matemáticos, espaciales, memoria, creatividad, etc.
- b) Potenciar el pensamiento divergente en sus distintos aspectos: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad, desarrollando la capacidad del alumnado para ver situaciones diversas desde puntos de vista diferentes, aprendiendo a buscar varias alternativas para solucionar un problema.
- c) Proporcionar experiencias, materiales y recursos a fin de que el alumnado pueda expresar todo su potencial intelectual.
- d) Desarrollar actividades de ampliación, profundización e investigación referidas al mayor número posible de competencias básicas en las áreas curriculares.
- e) Poner en funcionamiento actividades que desarrollen técnicas y hábitos de estudio y la capacidad de aprender a aprender.
- f) Desarrollar el aprendizaje autónomo, ayudándoles a organizar su propio plan de trabajo (actividades, recursos, distribución del tiempo, etc.).
- g) Fomentar las relaciones personales, a través de metodologías participativas y cooperativas, de manera que se evite la excesiva competitividad.
- h) Fomentar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- i) Potenciar mediante el uso de diferentes juegos educativos, las diferentes áreas e inteligencias.

Además, en el PECAI se trabajan y desarrollan todas las competencias claves, como son la comunicación lingüística, la competencia matemática, aprender a aprender, competencia digital, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa se adecúan a las siguientes áreas:

- Área de ajuste socioemocional.
- Área de creatividad lingüística.
- Área de creatividad matemática.
- Taller de juegos lógico-manipulativos.
- Taller imagina: "Crea e inventa".
- Taller de multimedia.
- Experimentos.
- Trabajos de investigación.
- Funciones ejecutivas.
- Técnicas de innovación educativa.

Organización y planificación a nivel de centro

Como Profesora Especialista en Pedagogía Terapéutica que soy, además, asumo la responsabilidad de la coordinación del Equipo de Orientación del centro y, a su vez, la secretaría del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP). Por tanto, dispongo de las vías de información y asesoramiento disponible en el centro, haciendo uso de las diferentes reuniones que se desarrollan al comienzo del curso escolar y en el desarrollo del mismo para mantener informado a los tutores y tutoras del alumnado participante, así como al resto del Claustro de profesoras y profesores, en aspectos relacionados con los horarios del alumnado que acude al PECAI, temáticas a trabajar, coordinación para el desarrollo de actividades que implican a todo el alumnado (como pudiese ser la exposición por algún miembro del alumnado de PECAI del contenido de alguna investigación llevada a cabo, la coordinación para que se desarrolle el taller de retos y enigmas a nivel de centro), para que todo el claustro conozca el horario de asistencia a este programa. Además, si hubiese modificaciones en el horario de intervención directa de la docente especialista, se informa en ruegos y preguntas en el ETCP y en el Equipo de Orientación del centro.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Debido a la diferencia en la edad del alumnado, consideramos como más oportuno establecer dos grupos, constituyéndose el grupo I por el alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria y otro grupo II por el alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria. No obstante, a lo largo del curso escolar, ambos grupos han participado juntos en el desarrollo de actividades concretas, como en el desarrollo de experimentos científicos o en algunas de las actividades del área de ajuste socioemocional que se planteaban con la docente especialista. El horario en el que se establece que se desarrolla el Programa de Enriquecimiento, se hace coincidir con las asignaturas instrumentales del alumnado participante.

Las actividades que se desarrollan son, entre otras:

- Dinámicas de grupo, para las relaciones sociales, interacción entre ellos, etc.
- Tangram, tareas con palillos de lógica, resolución de problemas, enigmas, etc.
- Realización de historias, cuentos, experiencias personales, emociones, etc.
- Trabajos de investigación, exposición de los mismos en este grupo y si es posible en su mismo curso o diferente.
- Juegos como "letra a letra", Sudokus, Double, Dados con imágenes, "Cuadernillos Arco" en los que se trabajan aspectos relacionados con funciones ejecutivas (atención, memoria, planificación, toma de decisiones, etc.).
- Experimentos.
- Búsqueda de información en tablets y ordenador.
- Realización de murales para el centro, Navidad, día de la No violencia, etc.
- Juegos para el desarrollo de las funciones ejecutivas tales como Sardines, Tip Top, tarjetas de memoria, cuadernillos Arco, etc.
- Organizar retos a nivel de centro.
- Actividades para trabajar las emociones.

Temporalización y espacios

Temporalización:

El programa se desarrolla de octubre a junio. Teniendo en cuenta aspectos anteriores en relación al agrupamiento del alumnado, la distribución de las diversas sesiones queda estipulada de la siguiente manera:

- Grupo I:** Lunes de 09:45-10:30 horas. Además, los miércoles de forma quincenal, trabajan un contenido específico propuesto por la docente especialista de AACCI, en horario de 9.00 a 9.45 horas.

- ❑ **Grupo II:** Jueves de 12:30-13:15 horas. Además, los miércoles de forma quincenal, trabajan un contenido específico propuesto por la docente especialista de AACCI, en horario de 9.45 a 10.30 horas.
- ❑ Sesión conjunta con ambos grupos viernes de 9:45-10:15 horas, para la realización de experimentos, exposición de trabajos de investigación y actividades grupales.

Espacios:

Dentro del aula de Pedagogía Terapéutica.

Metodología

La metodología que se usa trata de ser activa, situando al alumnado en el epicentro de su aprendizaje, promoviendo las aptitudes investigadoras y la autonomía en el avance hacia su proyecto vital. Además, para nosotros y nosotras es muy importante el aprendizaje cooperativo, para lo cual, siempre que nos es posible, desarrollamos técnicas basadas en este tipo de metodología, contando con la innovación educativa que caracteriza el desarrollo de este tipo de programas.

Recursos

- ❑ Espinoza Quintana, I. (2016). *Niños felices, alumnos capaces. Altas capacidades en el aula*. Cádiz.
- ❑ Artilles Hernández, C. y Jiménez González, J. (2005). *Programa de enriquecimiento extracurricular de Canarias. Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de Educación Primaria: PREPEDI*. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- ❑ Material de Santillana. "Inteligencias múltiples"
- ❑ Materiales y aportaciones del curso de formación del Proyecto Golden 5.
- ❑ Materiales y aportaciones del curso de formación de Innovación Educativa.
- ❑ Materiales y aportaciones del curso de formación sobre AACCI, celebrado en Cádiz.
- ❑ Meiani, A. (2005). *Gran libro de los Experimentos*. Editorial: San Pablo.
- ❑ Núñez, C. y Romero, R. (2013). *Emocionario: Di lo que sientes*. Editorial: Palabras Aladas.
- ❑ Juegos de atención, memoria, expresión creativa y artística, concentración, habilidades cognitivas, pensamiento divergente, etc.
- ❑ Recursos digitales como PIXTON.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Resolver de manera satisfactoria las situaciones que se plantean, argumentando y justificando su desarrollo.
- Participar en debates o charlas acerca de la realización de experimentos, soluciones a problemas, etc, de forma coherente y utilizando vocabulario propio al tema.
- Intervenir en las actividades propuestas y juegos de desarrollo de las diferentes inteligencias.
- Resolver las situaciones de inteligencia lógico-matemática que se plantean.
- Realizar los trabajos de investigación y los presenta en exposiciones orales de forma clara.
- Relacionarse con sus iguales de forma satisfactoria.
- Hacer buen uso y utiliza correctamente los ordenadores portátiles.
- Jugar y respetar las normas de los juegos educativos propuestos.

Instrumentos de evaluación

- Trabajos de investigación.
- Realización de redacciones, cuentos, cómics, resolución de problemas.
- Dibujos y expresiones artísticas.
- Observación en el aula.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

El desarrollo de este programa supone ofrecer un apoyo al alumnado que acude al mismo y se le ofertan actividades y propuestas motivadoras acordes con sus inquietudes y que en ocasiones no es posible llevarlas a cabo en su aula ordinaria.

Con relación a la necesidad de destacar los logros, se enumeran los siguientes:

- ❑ La motivación e ilusión con que el alumnado acude a las sesiones.
- ❑ Dar a conocer las habilidades y trabajo de este alumnado al resto de compañeros y compañeras del Centro.
- ❑ Contar con la ayuda y asesoramiento de la docente especialista del Equipo de Orientación Educativa Especializado facilita la realización de este PECAI.
- ❑ Concienciación y colaboración del claustro.

Como valoración de este programa, a tenor de lo explicitado por el alumnado, la opinión de las familias y la de esta docente, se evalúa como POSITIVA. No obstante, nos queda mucho que aprender y recorrer para mejorar el desarrollo de este programa.

Dificultades:

Como dificultad se señala que al ser alumnos y alumnas de diferentes niveles en ocasiones coinciden exámenes y otras actividades del centro que han impedido el desarrollo de alguna sesión.



Fig. 4.1. Retos de ingenio



Fig. 4.2. Taller de escritura creativa

LA INVESTIGACIÓN COMO MEDIO DE APRENDIZAJE

C.E.PR. RÍO SAN PEDRO
(PUERTO REAL)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: La Investigación como Medio de Aprendizaje

Espacio digital del proyecto: Google Drive

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Manuel Jesús Mera Mota

mmeracai@gmail.com

Otros profesionales participantes:

Inmaculada Pérez Cornejo (Jefa de estudios)

Amelia Torres Vaquera (Orientadora del EOE)

Lidia Guillén Valiente (Docente Especialista del Equipo de Orientación Educativa Especializado en Altas Capacidades Intelectuales)

Breve Resumen de la Iniciativa

Nuestro Proyecto de Enriquecimiento tiene por objeto involucrar al alumnado en el proceso de creación de un largometraje, cuya temática ha nacido de los intereses y motivaciones culturales del alumnado y se ha desarrollado teniendo en cuenta las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para todo el proceso de producción, grabación, edición y maquetación.

Por otro lado, será el propio alumnado el que creará los diálogos a partir de sus propias ideas, consensuadas entre todos, bajo la supervisión y asesoramiento de los profesionales implicados. Además, se involucra al alumnado en tareas relacionadas con el diseño de vestuario, la difusión de cartelería y la composición de tickets de entrada para hacer partícipe al resto de la comunidad educativa en el visionado del largometraje al final del curso escolar.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro grupo de PECAI cuenta con 3 alumnos y 2 alumnas. No obstante, a lo largo de todo el proceso en el desarrollo de nuestro producto final (el largometraje), participarán los compañeros y compañeras del alumnado que forma parte del grupo en actividades como la grabación de videos, la actuación en escenas como figurantes o extras. Nuestro propósito es tratar de implicar en el proyecto al mayor número posible de alumnos y alumnas.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado entre los cursos de 2º a 6º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Nuestro alumnado participante es alumnado identificado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales, encontrándose una variabilidad en cuanto al tipo de talentos.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Entrevistas individuales y colectivas.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con:

- El **área de Lengua Castellana y Literatura**, a través de la expresión oral y la expresión escrita en la elaboración de diálogos y acotaciones necesarias para el largometraje.
- El **área de Matemáticas**, con todas aquellas actividades relacionadas con la inteligencia lógico-matemática a través de un taller paralelo de resolución de enigmas que se desarrolla con el alumnado a nivel de ciclo.

- El **área de Ciencias de la Naturaleza**, a través de la investigación en la temática central del largometraje, ya que la sinopsis está enfocada en la aparición de dinosaurios en un planeta ficticio recientemente descubierto por los protagonistas del largometraje.
- El **área de Plástica**, en la elaboración del vestuario, el atrezzo y el decorado.
- El **área de Cultura y la Práctica de la Competencia Digital**, a través de la necesidad de enfatizar todo el proceso de producción en el uso de aplicación web de grabación, edición y maquetación.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el programa de enriquecimiento curricular se proponen, entre otros, los siguientes objetivos:

- a) Favorecer habilidades para la indagación e investigación.
- b) Animar al grupo a trabajar de manera eficaz y competente.
- c) Facilitar habilidades para saber organizar y presentar los logros de las actividades en diferentes estilos y formatos.
- d) Trabajar mediante una metodología activa, participativa, cooperativa e investigadora donde se ponga de manifiesto las capacidades en la resolución de enigmas y retos del alumnado.
- e) Incrementar la motivación y la implicación académica de los alumnos/as con AACCI.
- f) Aumentar el desempeño creativo de los alumnos/as con AACCI.

Además, en el PECAI se trabajan y desarrollan todas las competencias claves, como son la comunicación lingüística, la competencia matemática, aprender a aprender, competencia digital, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

- Ciencias Sociales y Naturales:
 - Geografía e Historia.
 - Los seres vivos, actuales y “extinguidos”.

- Lengua Castellana:
 - Expresión oral y escrita
 - Vocabulario
 - Los medios de comunicación
- Matemáticas:
 - Invitación a desvelar y resolver enigmas y retos de la matemática recreativa
- Cultura y Práctica Digital:
 - Utilización de un sistema de grabación y edición de videos
 - Utilización de un Chrome para la grabación
 - Utilización de un programa de edición de fotos
- Educación Plástica:
 - Creación de disfraces

Organización y planificación a nivel de centro

En reuniones iniciales del Equipo de Orientación del Centro, al principio del curso escolar, junto con la Orientadora de referencia de la zona del Equipo de Orientación Educativa y la Jefatura de Estudios, se plantea la necesidad de atender al alumnado de altas capacidades intelectuales, por lo que se acuerda que sea el profesor de compensación educativa el que, por cuestiones de flexibilidad en su propio horario, se responsabilice de la puesta en marcha y desarrollo del Programa de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (PECAI). Una vez tomada esa decisión, se procede a informar al claustro de la misma en la reunión que procede.

En el centro, el horario del maestro de compensación educativa es flexible, ya que se entiende que es un centro educativo con un plan de compensación educativa y todo el alumnado debe ser beneficiario del mismo y del recurso humano que conlleva, teniendo que ajustar el horario del mismo a las necesidades que vayan surgiendo a lo largo del curso escolar y en las diversas actividades, programas y funciones que se vayan a desarrollar.

Además, es necesario comentar que este proyecto se ha realizado gracias a la colaboración con los tutores y tutoras del alumnado que en todo momento ha permitido la realización del mismo, coordinándonos con ellos y ellas para favorecer la participación del alumnado en el programa, saliendo del aula ordinaria y contando para ello, con el visto bueno de la Dirección del Centro.

Además, al principio del curso escolar, se solicitó asesoramiento al Equipo de Orientación Educativa Especializado en Altas Capacidades Intelectuales, desarrollando algunas reuniones iniciales con la docente especialista de este equipo para orientarnos en cuanto a temáticas posibles a desarrollar, cuestiones de planificación y organización en el centro y la correcta cumplimentación de la documentación de este programa en el sistema informático "Séneca".

Actividades y agrupamiento de alumnado

Los alumnos se agrupan en dos sesiones por semana, en las cuales suelen coincidir la totalidad del alumnado que forma parte del PECAI. Si bien es cierto que también se puede llevar a cabo un agrupamiento por ciclos, dependiendo de la actividad que se fuera a realizar.

Las actividades que se desarrollan son, entre otras:

- Creación de los diálogos del largometraje.
- Investigación sobre los temas más relevantes en el argumento de la película.
- Realización de la cartelería del largometraje y de los tickets de entrada para el visionado de la película.
- Realización de la sinopsis.
- Confección de disfraces para los personajes.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Teniendo en cuenta aspectos anteriores con relación al agrupamiento del alumnado, la distribución de las diversas sesiones se determina de la siguiente manera:

- Martes de 9:45 a 10:30 horas
- Miércoles de 10:30 a 11:15 horas.

Espacios:

Los espacios en los que se desarrollan las diversas actividades y tareas de este programa son el aula de compensación educativa, el aula de informática, el salón multiusos y el huerto escolar.

Metodología

La metodología que se emplea trata de ser activa, ya que es el alumnado el principal agente que desarrolla los contenidos de aprendizaje, así como participativa, considerando muy importante el trabajo en equipo. Además, se pretende transmitir las aptitudes propias de la investigación y el descubrimiento del aprendizaje que el alumnado deberá adquirir a través de sus propios medios. Eso sí, contando siempre con el soporte y supervisión del profesorado que actúa como guía en todo este proceso.

Recursos

- Proyector, internet.
- Ordenador.
- Cámara de video.
- Retos matemáticos.
- Material reciclable para el diseño del vestuario: parasoles de automóviles, casco de bicicleta, etc.

Evaluación**Indicadores de evaluación**

- Participar de manera activa aportando ideas para las escenas y el cartel de la película.
- Colaborar en la creación de los diálogos de las escenas.
- Investigar mediante diversos medios aspectos relacionados con la temática del proyecto (internet, libros, documentales, artículos, etc)
- Estructurar de manera coherente las ideas en los diálogos, sinopsis, escenas, en la expresión escrita y oral.
- Aportar ideas relacionadas con el proyecto.
- Fomentar y desarrollar la creatividad.
- Reconocer, diferenciar y clasificar aspectos relevantes de los temas tratados en el proyecto.

Instrumentos de evaluación

- Observación directa.
- Presentaciones (expresión escrita y oral, expresión plástica...)
- Registros diarios.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

- Gran motivación del alumnado participante.
- Colaboración desinteresada por parte de maestros/as, padres/madres, personal laboral en diferentes aspectos del proyecto.
- La posibilidad de haber involucrado a un mayor número de compañeros y compañeras del alumnado que participa en el proyecto
- La realización de la idea del proyecto, no sólo como medio del mismo sino como tarea final.

Dificultades:

- Poco tiempo real para llevar a cabo el proyecto (las sesiones de 45 minutos aceleran demasiado, teniendo que abreviar las actividades propuestas).
- Dificultad para hacer partícipe a un mayor número de alumnado.
- Dificultad para implicar más al resto del claustro.



Fig. 5.1. Preparando el portafolios

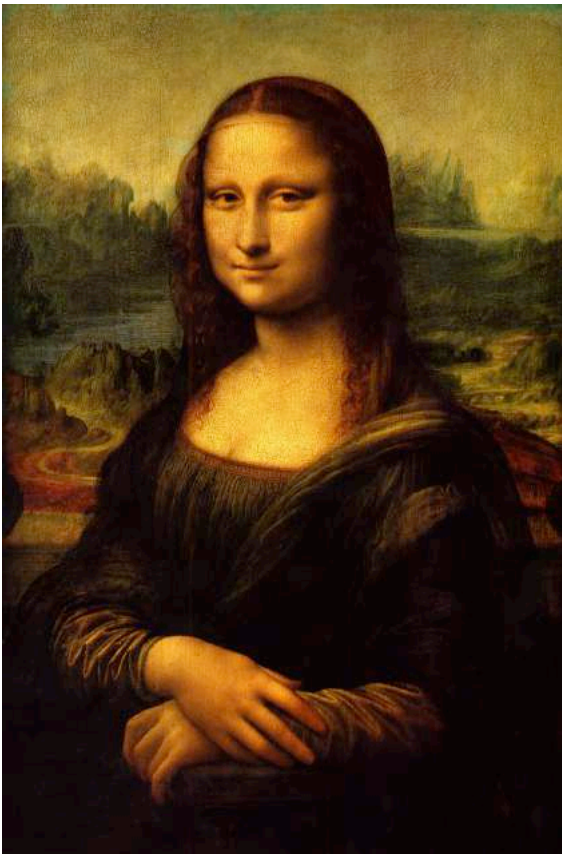


Fig. 5.2. El análisis de una obra de arte

EL MODELO *FLIPPED LEARNING* PARA MAXIMIZAR EL TIEMPO DE CLASE E INDIVIDUALIZAR EL APRENDIZAJE

ANTONIO J. CALVILLO CASTRO

El *Flipped Learning*, o *Flipped Classroom*, como se ha popularizado en todo el mundo, es un modelo pedagógico que busca maximizar y optimizar el tiempo que pasamos en clase con el alumnado, trasladando fuera de ella, la parte más expositiva de la enseñanza mediante videos y otros medios multimedia e interactivos.

De esta manera, las clases tradicionales son “dadas la vuelta” o “invertidas” (*flipped*) produciéndose el ahorro de mucho tiempo en la transmisión de información en favor de la atención personalizada del alumnado, la resolución de problemas en grupos, las metodologías colaborativas y cooperativas en clase o las basadas en proyectos y, en definitiva, la enseñanza centrada en el alumnado.

El alumnado, podrá visualizar, tantas veces como quiera, los vídeos y material complementario antes de asistir a clase donde los pondrá en práctica mediante tareas que promueban la colaboración/cooperación y el aprendizaje activo del alumnado.

Este modelo surgió como evolución de otros modelos pedagógicos tales como el “peer instruction” de Eric Mazur en los 90 o el “Classroom flip” de Strayer en 2001, aunque no se popularizó hasta 2007 cuando Aaron Sams y John Bergmann, docentes del instituto Woodland Park de Colorado, comenzaron a grabar videos para el alumnado que no podía asistir con regularidad a sus clases por diversos motivos. En un principio, le llamaron *Flipped Classroom*, pero con el tiempo, en 2014, terminó por modificarse y llamarse *Flipped Learning*.

En mi caso, desde 2013, implanté este modelo en las clases de 4º de ESO de Música del IES Cristóbal Colón de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Los videos, junto a pequeños cuestionarios, partituras, audios, foros y material complementario que revisamos cada curso, están organizados por sesiones en un aula virtual Moodle (MusikawaEdu¹) donde el alumnado debe visualizarlos y realizar los cuestionarios (3-4 a la semana de 4-5 minutos cada uno) para poder realizar las tareas que les propongo o que surgen en clase.

¹ Aula virtual alojada en un hosting propio: <http://www.musikawa.es/moodle>

Por este motivo, en el tiempo de clase, que hemos maximizado gracias a trasladar las explicaciones fuera, empleamos metodologías como el ABP (aprendizaje Basado en Proyectos/Problemas o Retos) o la gamificación y recursos y estrategias como el cooperativo o el Aprendizaje Basado en Eventos.

El alumnado llega preparado a clase y el docente puede dedicarse a atender de manera individual, las necesidades, dudas, consultas o ritmos de cada estudiante mientras trabajan de manera autónoma y en grupo.

Así, las clases de música se han convertido en conciertos de rock, con guitarras eléctricas, bajos eléctricos, teclados, batería y voces que prestamos semanalmente para que el alumnado practique con ayuda de los videos en casa; en estudios de televisión, de doblaje, en talleres de robótica musical, estudios de radio, Escape Rooms o laboratorio sonoro al servicio de un aprendizaje individualizado y para todos, donde el docente es el guía y el modelo y el *Flipped Learning*, el artífice de esa individualización.

UNA PRESENTACIÓN DE LOS PECAI EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

MARÍA ISABEL CASTILLO GARCÍA

La adolescencia es un período de profundos cambios físicos y psicológicos, en los que la necesidad de reafirmar la propia identidad, de integración entre los iguales y de autonomía e independencia respecto a los adultos que hasta ese momento han sido punto de referencia, se hace muy patente. En ocasiones, sin una guía adecuada, esto provoca tensiones entre los adolescentes y sus educadores, o entre ellos mismos, creando angustia y sensación de aislamiento o soledad. En algunos casos, entre el alumnado de AACCI, especialmente entre aquellos que presentan algún tipo de disincronía, esta situación se hace aún más evidente.

Por el lado positivo (siempre lo hay), los adolescentes empiezan a redescubrirse a sí mismos y al mundo que les rodea, como si de repente tuvieran que ajustar la lente con la que observan el mundo, despertando así un sentido crítico que les ayudará a lo largo de su existencia a vivir en sociedad y trazar su propio camino como individuos. Es este el momento también en el que encontramos en ellos una afectividad muchas veces exacerbada, lo que conlleva una enorme receptividad hacia todas las formas de expresión artística. Adultos educadores: hay que aprovechar.

Es muy importante, por todo lo mencionado, continuar con el desarrollo de los PECAI en Secundaria, ya que contribuiremos:

- Al desarrollo de su personalidad y su autoaceptación en un momento clave a nivel vital, en el que es especialmente duro ser diferente.
- A su integración, proporcionándoles la oportunidad de relacionarse con personas con sus mismos talentos y/o su misma problemática.
- Al desarrollo de sus talentos, ya que, sobre todo en Secundaria, este alumnado tiene la oportunidad de trabajar con especialistas con formación específica en las áreas y materias que más puedan interesarles.
- A desterrar tópicos y prejuicios sobre el alumnado de AACCI, visibilizando y normalizando su presencia en las aulas, contribuyendo de este modo a crear una sociedad más justa y mejor.

El desarrollo de los PECAI puede ser un estímulo muy poderoso para el aprendizaje en una comunidad educativa y crear interesantes sinergias, si se planifica de manera que los proyectos que allí se realicen den como fruto productos que puedan ser expuestos o utilizados para el resto del alumnado y de las familias.

Ciertamente, su éxito depende en gran medida de la implicación de los distintos elementos de la comunidad, pero esto puede conseguirse de forma mucho más sencilla de lo que parece a través de la acción tutorial: cuando se le explica al alumnado que sus compañeros de AACCI asisten al PECAI igual que sus compañeros con otras necesidades educativas asisten a clases de refuerzo o apoyo, suelen entenderlo perfectamente y aceptarlo como algo normal dentro de la rutina del instituto. Es importante también cierta formación básica entre el profesorado y diálogo para desterrar falsos mitos, que por desgracia siguen pesando sobre el colectivo.

Si en el comedor escolar diésemos el mismo menú y exactamente la misma cantidad de comida a todos los niños, se quedarían sin comer muchos días los celíacos, los intolerantes o alérgicos a diversos alimentos y además, varios se quedarían habitualmente con hambre. En los centros de Secundaria tenemos la oportunidad de nutrirlos en un momento crítico de su desarrollo. Alimentemos su mente y su corazón.

TALLER DE ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

IES PADRE LUIS COLOMA
(JEREZ DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Taller de Alumnado de Altas Capacidades

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Joaquín Ballesteros Agabo

colomador@gmail.com

Otros profesionales participantes: Profesorado voluntario que imparte los talleres

Breve Resumen de la Iniciativa

Los talleres de enriquecimiento son actividades que proporcionan oportunidades de aprendizaje enriquecido (potenciación de la investigación y el descubrimiento, la creatividad, las habilidades sociales, el trabajo en equipo...) al alumnado AACII, utilizando para ello múltiples y variadas alternativas metodológicas acordes a los intereses y necesidades de estos alumnos.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro alumnado integrante del Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 13 alumnos y alumnas de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º a 4º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales, con diversos talentos o perfiles.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Entrevistas individuales.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las áreas con las que se relaciona nuestro Programa de Enriquecimiento Curricular implican áreas como las de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Biología, Economía, Idiomas, Física y Química, así como aquellos aspectos que están relacionados con la Educación Emocional.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Independientemente de las desarrolladas en sus asignaturas en los talleres, se pretende proporcionar a estos alumnos unas experiencias de aprendizaje que les permitan trabajar de una manera divertida y creativa. Así, se plantean los siguientes objetivos para el programa:

- Conseguir el desarrollo integral de las capacidades personales del alumno.
- Proporcionar contextos de aprendizaje enriquecidos y propiciar una actitud de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar el pensamiento divergente.
- Fortalecer las habilidades sociales para mejorar la calidad en las relaciones con los demás y favorecer el crecimiento personal.

Competencias Claves: Aprender a Aprender; Competencias Sociales y Cívicas y Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

No es necesario que los contenidos estén reflejados en el currículo, pues se busca motivar al alumnado con experiencias que no aparecen de forma explícita en el mismo.

Organización y planificación a nivel de centro

Para asegurar el desarrollo integral de las capacidades del alumnado, el trabajo dentro del programa se organiza alrededor de cuatro bloques temáticos o ámbitos de actuación:

- Ámbito Científico-tecnológico:** tiene por objetivo estimular el pensamiento lógico-matemático y científico-tecnológico.
- Ámbito Sociolingüístico:** se dirige a la experimentación y disfrute de las múltiples posibilidades comprensivas y expresivas del lenguaje, la historia y la geografía.
- Ámbito Artístico:** integrar las diferentes artes para fomentar capacidades de expresión artística.
- Ámbito Socioemocional:** dirigido a desarrollar la competencia emocional y social del alumnado.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Las actividades programadas son:

- Taller de Creatividad Literaria.
- Taller de Avistamiento de Aves en el entorno urbano en distintas épocas.
- Taller de Juegos Lógicos y de Razonamiento Cognitivo.
- Taller de Marketing.
- Taller de Ajedrez.
- Taller de Creatividad Artística.
- Taller de Curiosidades Matemáticas.
- Taller de Habilidades Sociales y Emocionales.
- Participación en la Feria de la Ciencia.
- Visita guiada a distintos edificios del patrimonio histórico-artístico de Jerez de la Frontera.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Los talleres se realizan en horario lectivo una hora cada 15 días. Asimismo, cabe destacar que dependiendo de cada taller, se desarrolla en un lugar u otro. El horario también puede ser flexible.

Espacios:

Aulas ordinarias, laboratorio, aula de dibujo, salón de actos, patio, etc.

Metodología

La metodología de trabajo que se sigue con este alumnado se centra en el desarrollo de experiencias de aprendizajes, consideradas como una manera adecuada de atender a la diversidad y satisfacer las necesidades derivadas de la forma de aprender de este alumnado. Las experiencias de aprendizaje pueden considerarse como una metodología activa y participativa, idónea para indagar y encontrar respuestas que amplíen aptitudes y repertorios cognitivos.

Recursos

Se emplean materiales y recursos propios del centro.

Evaluación

Indicadores de evaluación

Valoración de cada taller:

- Grado de interés para el alumnado.
- Adecuación al perfil de alumnado. Eficacia del taller.
- Temporalización, recursos y lugar de realización.
- Mejoras posibles.

Valoración del alumnado:

- Grado de interés por los talleres en general.
- Grado de implicación en las actividades.
- Consecución de los objetivos propuestos.
- Desarrollo personal del alumnado.

Instrumentos de evaluación

- Cuestionario de evaluación del Programa de Enriquecimiento Curricular diseñado para el alumnado.
- Observación directa.
- Debates grupales.

Valoración personal sobre la experiencia**Experiencia:**

Algunos talleres no se han llegado a realizar. Los distintos horarios y compromisos del alumnado no permiten que todo el alumnado interesado coincida en todos los talleres. La voluntariedad de los talleres permite que el alumnado seleccione si quiere participar o priorice sus necesidades en cada momento.

Dificultades:

La participación es mayor entre el alumnado más joven (1º a 3º de ESO). El alumnado de 4º de ESO prioriza los compromisos con las asignaturas del curso.



Fig. 6.1. Aportación del alumnado para la agenda escolar



Fig. 6.2. Aportación del alumnado para la agenda escolar

LA MITOLOGÍA GRIEGA

IES WENCESLAO BENÍTEZ
(SAN FERNANDO)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: La Mitología Griega

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc): Red Colabora de la Junta de Andalucía

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Paloma González Rodríguez
wbpalomatutora@gmail.com

Breve Resumen de la Iniciativa

Mediante el estudio de la mitología griega, el alumnado aprende historia, trabaja competencias, aprende habilidades de trabajo en equipo. El alumnado aprende los procedimientos para la realización de una infografía, cómo exponerla en público, elaborar el mapa del cielo, realizar un monólogo y pequeñas obras de teatros. Todas estas actividades están destinadas a revertir en el resto de los compañeros, de forma que el enriquecimiento sea para todos, y la ampliación de contenidos también.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro alumnado integrante del Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 17 alumnos y alumnas pertenecientes a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º y 2º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El alumnado participante es alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales. Además, incluimos en el mismo alumnado de alto rendimiento y una alta motivación hacia el aprendizaje.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Encuestas de intereses al comienzo de curso escolar y dinámicas en las que entra en juego la escucha activa ante sus propuestas.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

El área más relacionada con el desarrollo de los contenidos del Programa es la siguiente:

- [?] Área de Geografía e Historia:** permitiendo al alumnado que contemple la realidad humana y social desde una perspectiva social e integradora, ofreciendo una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos planteados en nuestro proyecto son los siguientes:

- [?] Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.**
- [?] Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.**
- [?] Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.**
- [?] Manejar a nivel básico las fuentes de información digital.**

Por otro lado, las competencias más ampliamente trabajadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital y en el tratamiento de la información.
- Competencias social y cívica.
- Competencia conciencia y expresiones culturales.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa son los siguientes:

- El Mundo clásico; "Grecia: las «Polis» griegas". Su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores.
- El helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

Organización y planificación a nivel de centro

El trabajo se desarrolla según las necesidades detectadas en el alumnado y la capacidad de respuesta por parte del equipo educativo a partir de la coordinación con el Equipo Directivo y el Departamento de Orientación.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Las actividades que se han desarrollado con el alumnado integrante de los Programas de Enriquecimiento Curricular son las siguientes:

1. Vocabulario; palabras relacionadas con la mitología, los héroes, los dioses y los mitos. 1 sesión.
2. Grandes mitos. El alumnado, se informará y elegirá los grandes mitos griegos sobre los que trabajar por grupos de 2 a 4 alumnos. 1 sesión.
3. El alumnado trae de casa información e imágenes sobre el mito de su elección y la ponen en común. Tras ello, comienzan a elaborar la autobiografía de éste, en la que aparezcan reflejados sus datos biográficos importantes, los personajes sobre los que tuvo relevancia, sus poderes mágicos, su retrato y todo aquello que resulte importante. Para ello usarán fuentes históricas como dibujos en cerámicas en cuadros, etc. de todas las épocas y estilos, viendo la influencia de la mitología en el Arte a través de los siglos. 3 sesiones.

4. Basándose en la autobiografía y el retrato realizados, resumirán los datos esenciales del mito mediante una infografía. 3 sesiones.
5. El alumnado creará un mapa del cielo donde se encuentran las constelaciones que llevan nombre de personajes mitológicos. Para ello, utilizarán papel continuo azul, con papel de plata y junto a cada constelación pondrá el nombre de la constelación y su historia. Esto lo expondrán en el pasillo para que lo vean sus compañeros y compañeras. 4 sesiones.
6. La infografía la expondrán en clase ante sus compañeros. 2 sesiones.
7. Diseño de un disfraz para el héroe o Dios mitológico, que fabricarán en casa. 1 sesión.
8. Diseño y elaboración de los decorados para las dramatizaciones. 4 sesiones.
9. Ensayo de la dramatización y exposición del mito en Jornada de Buenas prácticas de Atención al alumnado de Altas Capacidades Intelectuales. 4 sesiones.
10. Dramatización ante los alumnos de Educación Infantil de los colegios adscritos como ensayo. 1 sesión.
11. Dramatización en la jornada de Altas Capacidades para padres, madres y profesores/as (al ser por la tarde es de carácter voluntario). 1 sesión.

Temporalización y espacios

Temporalización:

- ❑ Primer Trimestre: 8 sesiones desde octubre a diciembre (actividades 1-4)
- ❑ Segundo Trimestre: 11 sesiones desde enero a finales de marzo (actividades 5-8)
- ❑ Tercer Trimestre: 6 sesiones desde finales de marzo hasta primeros de mayo (actividades 9-11)

Espacios:

Todos los escenarios didácticos que puedan ponerse en juego en el centro como por ejemplo el Aula de Informática, las aulas de grupo-clase, en distintas dependencias del centro para los ensayos o en el patio.

Metodología

La metodología de trabajo que se sigue con este alumnado se centra en el desarrollo de experiencias de aprendizajes, consideradas como una manera adecuada de atender a la diversidad y satisfacer las necesidades derivadas de la forma de aprender de este alumnado. Las experiencias de aprendizaje pueden considerarse como una metodología activa y participativa, idónea para indagar y encontrar respuestas que amplíen aptitudes y repertorios cognitivos.

Recursos

- **Recursos:** Documentos multimedia, ordenadores, cartulina, lápices, pinceles, frascos, purpurina, tizas de colores, agua, ceras, rotuladores, telas y o que se nos ocurra.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Buscar información en internet.
- Elaborar un Power Point.
- Elaborar en grupo mapa de constelaciones.
- Elaborar un monólogo.

Instrumentos de evaluación

- Presentación del Power Point en el grupo.
- Registro anecdótico de las elaboraciones.
- Rúbrica de la declamación del monólogo.
- Representación de la obra y los monólogos.
- Diseño de un disfraz.
- Diseño en grupo de un escenario.
- Declamación y dramatización en público.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

Los aspectos que resultan más positivos son:

- La capacidad para buscar información individualmente y por grupos.
- La capacidad para organizarse en una tarea manual compleja.
- El hablar y expresarse en público.

Los logros conseguidos son:

- El ayudarse en las dificultades para la elaboración de los Power Point.
- Los paneles de las constelaciones, el poder trabajar en grupo de forma autónoma, con pocas indicaciones, el hacer los escenarios donde se han tenido que repartir las tareas.
- El ser capaces de vencer sus miedos a hablar en público.

Dificultades:

Las principales dificultades son lograr que todos y todas participen en los proyectos comunes. También es importante darles plazos cortos para la elaboración y después ampliarlos en caso



Fig. 7.1. Ensayando



Fig. 7.2. Declamando

AULA DE DESARROLLO INTERDISCIPLINAR DEL TALENTO Y LAS ALTAS CAPACIDADES: ADITA

IES JOSÉ CADALSO
(SAN ROQUE)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Aula de Desarrollo Interdisciplinar del Talento y las Altas Capacidades: ADITA

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

<http://bibliocadalso.blogspot.com/search/label/ADITA>

<https://www.youtube.com/watch?v=jfdd4KUnRPs>

<https://www.youtube.com/watch?v=itdAcAOiymY>

<https://www.youtube.com/watch?v=laGQP4KA66g&t=15s>

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

M^a Isabel Castillo García

micastillog@gmail.com

Otros profesionales participantes:

También participan otros profesores y profesoras del instituto como son M^a Eugenia Arenas y Pilar Blanco, Mikel Basarte, Juan Daniel Gómez, Pedro López, Alberto Fernández-Martos, M^a José Narváez, Inmaculada López, Javier Ojeda, Hugo Tavío y M^a Carmen Cordero, orientadora especialista del Equipo de Orientación Educativa Especializado en Altas Capacidades Intelectuales

Breve Resumen de la Iniciativa

Desde el curso académico 2012-2013, teniendo como punto de partida el “Programa de Animación a la Expresión Artística” que se llevaba a entonces a través de la biblioteca, surge “ADITA, Aula de Desarrollo Interdisciplinar del Talento y las Altas Capacidades”. Este proyecto se inicia en un intento de dar respuesta educativa a las necesidades e inquietudes de parte de nuestro alumnado, ofreciéndoles en horario lectivo varios talleres interdisciplinares con contenido extracurricular, con una temática común cada año: la atracción, el cambio, la repulsión, el miedo, etc.

Para ello, durante todo este período de tiempo, hemos participado en cursos de formación a través de la "Fundación Avanza". Además, se han hecho curso de formación en centros, implicando al claustro al completo.

Es importante tener en cuenta, que nuestro proyecto está recogido en nuestro Plan de Centro y se tiene en cuenta en la evaluación del alumnado participante. Éste ha sido nuestro séptimo curso en el que hemos desarrollado el proyecto a través de seis talleres multidisciplinares.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro alumnado integrante del Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 43 alumnos y alumnas de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El alumnado participante es alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales. Además, incluimos en el mismo alumnado de alto rendimiento y una alta motivación hacia el aprendizaje.

Siguiendo la propuesta del modelo de J. Renzulli, nos basamos en los siguientes aspectos para incorporar al alumnado:

- Evaluación de AACCI realizadas por el EOE del Campo de Gibraltar, por nuestro orientador, Javier Ojeda, y/o por la orientadora Especialista en AACCI, Carmen Cordero.
- Expediente académico brillante.
- Nominación por parte del profesorado, del grupo de compañeros y autonominación.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Entrevistas con el alumnado, cuestionarios de detección de intereses y análisis de su expediente académico.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

En cada uno de los proyectos se trabajan de forma más específica los contenidos de unas u otras áreas:

- **Área de Lengua Castellana y Literatura:** favoreciendo la reflexión lingüística, que tiene por finalidad el conocimiento progresivo de la propia lengua que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de los demás para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.
- **Historia del Arte:** permitiéndole al alumnado los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. Proyecto "Leonardo da Vinci: Conmemorando al Genio".
- **Área de Tecnología:** acercando al alumnado a "saber cómo hacer" la integración de la ciencia y la técnica.
- **Fundamentos del Arte:** nociones básicas sobre las composiciones artísticas.
- **Área de Geografía e Historia:** permitiendo al alumnado que contemple la realidad humana y social desde una perspectiva social e integradora, ofreciendo una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.
- **Valores Éticos.**
- **Educación para la Ciudadanía.**

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos planteados en nuestro proyecto son los siguientes:

- Desarrollar destrezas básicas.
- Desarrollar la inteligencia emocional de nuestro alumnado, proporcionándoles herramientas para mejorar su inteligencia intrapersonal e interpersonal.
- Desarrollar su sentido crítico y su competencia social y ciudadana.
- Ofrecerles la posibilidad de desarrollar contenidos extracurriculares y curriculares relacionados con diversas materias.
- Ayudarlos, en general, a sentirse más realizados y felices.

En cuanto a la adquisición de competencias clave, a través de las diversas actividades se han trabajado todas y cada una de ellas:

- Competencia Lingüística: a través del taller de Cine, el Laboratorio Emocional y el taller de Arte.
- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología: a través del taller de ajedrez y el taller de Robótica.
- Competencia Digital: a través taller de Cine y el taller de Arte.
- Competencia Social y Cívica: a través de todos y cada uno de los talleres.
- Aprender a aprender: a través de todos y cada uno de los talleres.
- Conciencia y expresiones culturales: a través taller de Cine y el taller de Arte.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa son los siguientes:

1. La Cerámica.
2. El Ajedrez.
3. La Robótica.
4. El Arte.
5. El Cine
6. La Inteligencia Emocional

Organización y planificación a nivel de centro

Este proyecto forma parte del Plan de Centro por lo que está muy instalado en la dinámica del mismo. Al comienzo del curso escolar, la jefatura de estudios establece dos o tres horas de atención educativa al alumnado del proyecto "Adita". Cada uno de los talleres es desarrollado por dos o más profesores y profesoras implicadas en el proyecto, por lo que la jefatura de estudios trata de hacer coincidir en dos horas de atención educativa a los profesores y profesoras que llevan a cabo conjuntamente el mismo taller.

Una vez iniciado el curso escolar, tan solo se utilizará una de las dos horas establecidas por parte de la jefatura de estudios para cada grupo de profesores implicados en un taller, haciendo uso tan solo de aquella que mejor le venga al alumnado.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Los diversos talleres y la agrupación del alumnado quedan establecidos del siguiente modo:

1. Taller de Cerámica: creación de un mural cerámico, a cargo de 1º de ESO. Impartido por M^a Eugenia Arenas y Pilar Blanco.
2. Taller de Ajedrez: impartido por Mikel Basalte, dirigido a todos los grupos.
3. Taller de Arte: impartido por M^a Eugenia Arenas y Pilar Blanco. Recreación de La balsa de la Medusa (3º y 4º de ESO), y de El Guernica (1º y 2º de ESO), mediante una performance.
4. Taller de Robótica: impartido por Juan Daniel Gómez y Pedro López, dirigido a todos los grupos. Uso de Arduino y Scratch.
5. Taller de Cine: con una introducción al corto para 1º y 2º de ESO y un taller de profundización para 3º y 4º de ESO. Impartido por M^a José Narváez, Inmaculada López y M^a Isabel Castillo.
6. Laboratorio de Felicidad: taller de emociones impartido por Alberto Fernández-Martos, dirigido a 3º y 4º de ESO.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Los talleres se realizan con carácter quincenal, de tal forma que, al haber cinco talleres llevándose a cabo, el alumnado sale del aula ordinaria tres horas una semana y tres a la siguiente, así de forma sucesiva.

El programa se lleva a cabo desde octubre hasta finales de mayo y los productos realizados en el mismo son mostrados al resto de la comunidad educativa durante el mes de junio.

Espacios:

Las aulas empleadas son diversas: Aula de Música, Taller de Tecnología, Aula de Plástica, Salón de Actos y otros espacios.

Metodología

La metodología se basa en la cooperación y la colaboración. Partimos de la idea de que este proyecto tiene que ser participativo, enfatizando un papel activo por parte del alumnado en la construcción de significados, para darle sentido a los contenidos que trabaja. Metodología sociocrítica, constructiva con una perspectiva globalizadora, en la que la meta sea alcanzar una comprensión global de los procesos y aspectos tratados.

Recursos

- Tableros y fichas de ajedrez.
- Material audiovisual aportado por la *Escuela de Cine Enfoca*, a través de un proyecto de colaboración con el Excmo. Ayto. de San Roque.
- Distintos materiales para la creación de cerámica y de la performance de La balsa de la Medusa o El Guernica. Horno del Dpto. de Educación Plástica y Visual.
- Presentaciones y material audiovisual creado por el profesorado y el alumnado.
- Kits de Arduino y distintos materiales de robótica aportados por el Dpto. de Tecnología.
- Diversos objetos y materiales de atrezzo para la realización de los cortos, aportados por el profesorado y alumnado.
- Ordenadores de la Sala de profesores y ordenadores personales del alumnado para el montaje de los cortos.
- Nubes de Google Drive y direcciones de correo electrónico creadas “*ex professo*” para los cortos.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- El alumnado trabaja en equipo, escuchando y cooperando con el resto de sus compañeros.
- El alumnado desarrolla producciones audiovisuales de los contenidos trabajados.
- El alumnado desarrolla destrezas y habilidades para hablar en público.
- Exposición, proyección, etc. de los logros alcanzados al resto de la comunidad educativa: profesorado, compañeros, familias...

Instrumentos de evaluación

- Evaluación del profesorado implicado.
- Autoevaluación del alumnado a lo largo del proceso.
- Evaluación del alumnado de los talleres cursados.
- Observación diaria durante las horas de taller.
- Evaluación del producto final.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

Este proyecto "ADITA", ha sido recogido en varias publicaciones:

- La revista Andalucía Educativa
- La Guía práctica de atención a las AACCCII de la editorial Altaria, en la que participamos como coautores, escribiendo un capítulo.

También hemos participado como ponentes en varios cursos explicando nuestra experiencia:

- Cursos online de la Fundación Avanza.
- En varias ponencias para el CEP de Cádiz, Motril, Málaga y Sevilla.

Durante cuatro cursos hemos desarrollado un grupo de trabajo en coordinación con el CEP del Campo de Gibraltar.

Tenemos colgados todos nuestros materiales en nuestro blog, que compartimos con el de la biblioteca, y nuestras obras de teatro y cortos en YouTube:

<http://bibliocadalso.blogspot.com/search/label/ADITA>

<https://www.youtube.com/watch?v=jfdd4KUnRPs>

<https://www.youtube.com/watch?v=itdAcAOiymY>

<https://www.youtube.com/watch?v=laGQP4KA66g&t=15s>

Y, además, hemos recibido dos distinciones:

- Centro Impulsor de la Excelencia por parte de la Fundación Avanza.
- Centro Amigo de las Altas Capacidades por parte de ASUC.

A nivel personal, ADITA ha supuesto para nosotros un valiosísimo punto de encuentro educativo, ya que, al trabajar de forma interdisciplinar y colaborativa, todos los participantes, alumnado y profesorado, aprendemos y aportamos en el proceso, consiguiendo crear productos complejos a partir del desarrollo de nuestros distintos talentos y potencialidades.

Dificultades:

Nuestra mayor dificultad a la hora de llevar a cabo los talleres vino dada, al principio, por la incompreensión de parte de la comunidad educativa, que no entendía que se prestara una atención educativa distinta a la ordinaria a este alumnado. Con el paso del tiempo el proyecto se ha asentado y está perfectamente integrado en nuestra vida académica.



Fig. 8.1. Preparando el teatro de guiñoles



Fig. 8.2. En plena representación

EXPERIENCIAS Y APROXIMACIONES PROFESIONALES

IES SANCTI PETRI
(SAN FERNANDO)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Experiencias y Aproximaciones Profesionales

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

- Google Drive
- Página Web del centro educativo
- Instagram del Centro

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

- Begoña Cortés Delgado
- Antonia Zaldívar Jiménez

Otros profesionales participantes:

Todo el profesorado implicado en las prácticas desarrolladas durante el proyecto

Breve Resumen de la Iniciativa

El objetivo inicial ha sido aproximar al alumnado a distintas experiencias y ámbitos de conocimiento.

De esta forma, durante el curso académico 2017-2018, aprovechando la oferta educativa de nuestro centro en la que existe una gran diversidad de familias profesionales y utilizando los diferentes ciclos que se imparten en el instituto, se organizaron diferentes prácticas relacionadas con esos ciclos.

Durante este curso, el Programa de Enriquecimiento Curricular se ha enriquecido con la oferta de talleres impartidos por el profesorado de distintos departamentos, basándonos en los conocimientos, aficiones o intereses que pudieran resultar atractivos para el alumnado.

Por otro lado, se ha creado un itinerario formativo con diferentes grados de especialización o con diferentes tipos de práctica, según la madurez del alumnado.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro alumnado integrante del Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 63 alumnos y alumnas de toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El alumnado participante es alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales. Además, incluimos en el mismo alumnado de alto rendimiento y una alta motivación hacia el aprendizaje.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Previamente, al inicio del curso escolar, nos basamos en documentos como la “autoevaluación del Programa de Enriquecimiento Curricular del curso anterior” y el cuestionario utilizado para sondear los intereses del alumnado durante el curso académico anterior.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

En cada uno de los proyectos y talleres profesionales, se trabajan una gran cantidad de áreas. No obstante, las más destacadas son las siguientes:

- **Área de Física:** esta materia contribuye indudablemente al desarrollo de las competencias clave.
- **Área de Tecnología:** acercando al alumnado a “saber cómo hacer” la integración de la ciencia y técnica.

- **Área de Educación Física:** cuyo objetivo principal ha sido el desarrollo de la competencia motriz orientada a la puesta en práctica de procesos, conocimientos y actitudes motrices para realizar actividades y ejercicios físicos, representaciones, escenificaciones, juegos y deportes.
- **Área de Biología:** a través de esta materia se pretende que el alumnado adquiera conocimientos y destrezas que le aproxime a la cultura científica.
- **Área de Filosofía:** a través de esta materia, el alumnado es capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las materias, aproximándose a la reflexión, al razonamiento, al pensamiento crítico y a la argumentación.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos planteados en nuestro proyecto son los siguientes:

- Motivar al alumnado para la participación activa en el Programa.
- Ofrecer una ampliación curricular, dotando de mayor profundidad, complejidad de los conocimientos y relación entre ellos.
- Darle al alumnado la oportunidad de enriquecer sus conocimientos, mediante la aproximación a diferentes campos del saber y el estudio y profundización en diferentes prácticas.
- Fomentar el conocimiento y uso de las herramientas y aplicaciones de Google, realizando así un desarrollo de las competencias, mucho más completo.
- Fomentar el trabajo en grupo y el respeto a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

En cuanto a los contenidos trabajados desde el área de Tecnología, destacan:

- Herramientas y aplicaciones de Google Suite: Aplicaciones como Gmail, Docs., Drive, Calendar, etc.
- Montaje de un contactor.
- Circuitos automatizados.
- Instalaciones eléctricas de interior.
- Lenguaje de programación Scratch.
- Carrocería del automóvil y electromecánica de vehículos.
- Simulación de la tripulación de un buque (Programa Transas Simulation: Navi-Trainer Professional 4000).
- Domótica y su uso en la vivienda y las empresas.

- Montaje y desmontaje de la unidad central de un ordenador.
- Simulación del pilotaje de un avión (Programa Flight Simulator x).
- Sistemas hidráulicos y neumáticos y su aplicación a diferentes máquinas.

En referencia a los contenidos trabajados desde el área de Biología, destacan:

- Observación de bacterias.
- Observación de las células sanguíneas al microscopio.
- Determinación del grupo sanguíneo y del RH.
- Creación y observación de medios de cultivos.
- Disección de órganos de animales.
- El buceo profesional: los efectos sobre el organismo.
- Técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP).

En cuanto a los contenidos trabajados desde el área de Educación Física, destacan:

- Técnicas de respiración y de relajación.

Respecto a los contenidos trabajados desde el área de Economía, destacan:

- El emprendimiento. La pequeña y mediana empresa.

En relación a los contenidos trabajados desde el área de Filosofía, destacan:

- La Filosofía es interesante.

Sobre los contenidos trabajados desde el área de Física y Química, destacan:

- Cromatografía y cromatogramas.
- Construcción de relojes solares.

Organización y planificación a nivel de centro

El alumnado sale una hora a la semana del aula ordinaria para asistir, bien a uno de los talleres, o bien al trabajo con una de las profesoras responsables.

Las asignaturas de las que se ausenta varían de semana en semana, siendo la hora de tutoría en una semana y en horario de una materia, en la siguiente semana.

Se han formado dos grupos, participando ambos grupos en el Programa de Enriquecimiento Curricular los miércoles, en semanas alternas, en la hora de tutoría de 10:30 a 11:30 horas.

Grupo I: alumnado de 1º y 2º ESO. Lunes de 9:00 a 10:00 horas (47 alumnos y alumnas).

- 1º A, B y C, en horario de Francés.
- 2º A, en horario de Plástica.
- 2º B, en horario de Física y Química.
- 2º C, en horario de Inglés.

Grupo II: alumnado de 3º y 4º ESO. Martes de 9:00 a 10:00 horas(Aula de Informática).

- 3º A, en horario de Tecnología.
- 3º B, en horario de Inglés.
- 3º C, en horario de Geografía.
- 4º A y C, en horario de Francés.
- 4ºB, en horario de Física y Química.

Las dos profesoras responsables del programa, tienen dos horas en su horario, una para cada curso de la ESO.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Agrupamiento:

Los talleres y actividades se desarrollan en cuatro grupos, que son separados en semanas alternas en grupos de entre 12 y 16 participantes.

El alumnado es heterogéneo, aunque se agrupa de manera que pertenezca al mismo nivel educativo.

Realización de las actividades:

- Trabajo previo de investigación y búsqueda de información.
- Visita y realización de prácticas o de talleres, según proceda.
- Realización de tareas o trabajos en grupo y exposición.
- Tarea competencial (mural, exposición, web, ...).

Temporalización y espacios

Temporalización:

La actividad se desarrolla dentro del horario escolar, durante una hora semanal, que varía de una semana a otra. Cada dos semanas se cambia el día, para no hacer coincidir el programa con la misma asignatura.

La temporalización del programa se desarrolla para todo un curso académico.

Espacios:

El lugar donde se desarrollan las sesiones varía siendo, o bien, un aula disponible, o bien, el lugar donde se desarrolla la práctica (por ejemplo; para el Taller de Domótica, la práctica se desarrolla en la empresa colaboradora).

Metodología

Se usa una metodología flexible, basada siempre en los intereses de nuestro alumnado, en la innovación tecnológica y educativa, en el método científico, la investigación, la experimentación, la interdisciplinariedad y el aprendizaje por descubrimiento, tratando de potenciar, además, el desarrollo socioafectivo de nuestro alumnado.

La práctica está determinada por el trabajo cooperativo tanto dentro como fuera del aula.

Los talleres del Programa de Enriquecimiento Curricular se benefician de los siguientes aspectos:

- De la experiencia de aprender y cooperar con un especialista en el campo.
- Visita a los entornos reales de trabajo.
- Aprender las técnicas y herramientas que estos especialistas utilizan en sus entornos profesionales.

Se establecen conexiones entre determinados conceptos teóricos dados en clase y su aplicación más visual en la realidad profesional (aceleración, concentración, leyes de Newton...)

Secuencia organizativa

- Trabajo previo de investigación.
- Búsqueda de información.
- Visita y recogida de información (talleres).
- Tarea Competencial (mural, exposición, web, ...).

Recursos

- Herramientas del Google Suite para educación: Gmail, Docs., Drive, Calendar, presentaciones.
- Material específico utilizado en las prácticas (tinturas, microscopios, circuitos, etc.).
- Referencias webs relativas a cada una de las prácticas.
- Programas informáticos: Microsoft Flight Simulator X, Navy Trainer 4000, Sistema domótico KNX.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Grado de satisfacción de todos los agentes implicados: alumnado, profesorado y familias.
- Implicación del alumnado en el desarrollo de las tareas.
- Material elaborado en el programa.
- Grado de utilización de las herramientas y aplicaciones de Google.
- Nivel de extrapolación del conocimiento adquirido.
- Nivel de difusión, a la hora de compartir el material producido con el resto de compañeros.
- Trimestralmente se procede a su valoración. Al finalizar el Programa, los responsables de su elaboración y desarrollo valoran los resultados obtenidos y se toman las decisiones oportunas.

Instrumentos de evaluación

- Encuestas individuales del grado de satisfacción.
- Observación: registro de anécdotas...
- Comprobación del trabajo finalizado.
- Verificación de la implicación del alumnado en los materiales compartidos.

Valoración personal sobre la experiencia

Experiencia:

La apreciación global es positiva, mostrándose la necesidad de seguir enriqueciendo los siguientes aspectos:

- Motivar al alumnado para la participación activa en el programa.
- Incluir en el programa a más alumnos que por su rendimiento o esfuerzo así se determine.
- Ofrecer una ampliación curricular, dotando de mayor profundidad, complejidad de los conocimientos y relación entre ellos.
- Dar al alumnado la oportunidad de enriquecer sus conocimientos, mediante la aproximación a diferentes campos del saber y el estudio y profundización en diferentes prácticas.
- Fomentar el conocimiento y uso de las herramientas y aplicaciones de Google, realizando así un desarrollo de las competencias, mucho más completo.
- Fomentar el trabajo en grupo y el respeto a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

- Se han establecido conexiones entre determinados conceptos teóricos dados en clase y su aplicación más visual en la realidad profesional (aceleración, concentración, leyes de Newton...).

Dificultades:

Las inherentes a toda actividad educativa.



Fig. 9.1. Explorando equipos informáticos



Fig. 9.2. Explorando el laboratorio

ESPECIES INVASORAS Y LEONARDO: CONMEMORANDO AL GENIO

IES VIRGEN DEL CARMEN
(PUERTO REAL)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto:

- “Especies invasoras”
- “Leonardo: conmemorando al Genio”

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

www.letrasalaula.blogspot.com

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Noemí Infantes Moreiras

reinavasti_lilith@hotmail.com

Otros profesionales participantes:

Felisa M^a Rodríguez Ruiz, Orientadora del IES Virgen del Carmen

Breve Resumen de la Iniciativa

A través de estos dos proyectos que se han desarrollado a lo largo del curso académico, se ha tratado de enriquecer el currículo del alumnado, apoyándonos en las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

- 1) Proyecto “Especies invasoras”. Estudiamos el riesgo biológico de ciertas especies en nuestro entorno más cercano. La actividad culminó con una charla del experto en la materia, Álvaro Bayón, además de una presentación del alumnado del programa de Enriquecimiento Curricular y un paseo botánico en compañía de nuestro experto.
- 2) Proyecto “Leonardo da Vinci: Conmemorando al Genio”. El alumnado ha preparado diversos productos para mostrarlos al resto de sus compañeros y compañeras, a través de un stand expositivo en la biblioteca del instituto, acompañados de una breve disertación. Los productos finales son fundamentalmente cartelería, presentaciones y maquetas.

Alumnado participante

Número de participantes:

Nuestro alumnado integrante del Programa de Enriquecimiento Curricular cuenta con 4 alumnos y 4 alumnas.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 1º y 2º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El alumnado participante es alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Cuestionarios facilitados por Lidia Guillén, docente especialista del Equipo de Orientación Educativa Especializado en Altas capacidades intelectuales.

También dedicamos varias sesiones a comentar intereses, gustos, aspiraciones y motivaciones. Además, se han utilizado aplicaciones como "Padlet" para que cada uno pudiera proponer posibles proyectos. Después nos pusimos de acuerdo democráticamente.

<https://padlet.com/librosalaula/ideandoproyectos>

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

En cada uno de los proyectos se han trabajado de forma más específica los contenidos de unas u otras áreas:

Proyecto "Especies Invasoras":

- **Área de Biología y Geología:** contribuyendo a que el alumnado adquiera unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura científica. Los alumnos y las alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que, de sus actuaciones y conocimientos, dependerá el desarrollo de su entorno.

- **Cultura Digital:** iniciando al alumnado en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales. Para esto es necesario que el alumnado esté en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de nuestro tiempo.

Proyecto “Leonardo da Vinci: Conmemorando al Genio”:

- **Área de Geografía e Historia:** permitiendo al alumnado que contemple la realidad humana y social desde una perspectiva social e integradora, ofreciendo una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.
- **Área de Lengua Castellana y Literatura:** capacitando al alumnado para el desarrollo de la competencia comunicativa en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.
- **Área de Tecnología:** acercando al alumnado a “saber cómo hacer” la integración de la ciencia y la técnica.
- **Fundamentos del Arte:** nociones básicas sobre las composiciones artísticas.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos planteados en el proyecto son los propios que son establecidos para la etapa:

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En cuanto a la adquisición de competencias clave, a través de las diversas actividades se han trabajado todas y cada una de ellas:

- Competencia Lingüística: al preparar las exposiciones, podcast y los textos escritos.
- Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología: en ambos proyectos, pero sobretodo en el primero, ya que se ha trabajado con contenidos dependientes de la materia de Biología. Además, se ha procurado la interacción del alumnado con su contexto más próximo.
- Competencia Digital: puesto que la utilización sistemática de herramientas digitales ha sido una premisa en todas las actividades realizadas, esta competencia ha sido ampliamente trabajada.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: el método de trabajo por proyectos pone en alza esta competencia, fomentando que el alumnado tome sus propias decisiones y cauces de presentación de los proyectos, actuando como un grupo.
- Competencia Social y Cívica: en la resolución de los conflictos hemos tenido que trabajar con frecuencia la escucha activa, el aprendizaje colaborativo y el proceso de toma de decisiones de manera democrática.
- Aprender a aprender: hemos enseñado a los alumnos técnicas como la realización de infografías o de búsqueda efectiva de información que, sin duda, repercutirá beneficiosamente en el desarrollo de su aprendizaje.
- Conciencia y expresiones culturales: a través de la figura de “Leonardo” hemos profundizado en los contenidos artísticos de la época renacentista, pintura, arquitectura, música, literatura, etc.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos del programa son los siguientes:

1. Los ecosistemas. Los peligros de la globalización. Especies autóctonas y foráneas. Las especies invasoras.
2. Presentaciones digitales: “Vida más allá del Power Point” (Genially, Easel.ly, Prezi). Las infografías como medio de estudio y de exposición de conocimientos. Curación de contenidos con PADLET. Búsqueda de información (cómo detectar fuentes fiables). Textos enriquecidos, podcast y códigos QR.
3. Los siglos XIV al XVI: historia y arte. Leonardo, biografía de un genio.
4. Tecnología: reproducir una maqueta de Leonardo.

Organización y planificación a nivel de centro

La Jefatura de Estudios ha incluido el Programa de Enriquecimiento Curricular dentro de las horas de libre disposición del centro, por lo que contamos con dos horas semanales dentro del horario del alumnado de 1º de ESO. Por otro lado, el alumnado de 2º de ESO, asistía una vez por semana, turnándose (una semana participaba el primer día del Programa de Enriquecimiento Curricular; la siguiente semana participaba el segundo día del Programa de Enriquecimiento Curricular).

Actividades y agrupamiento de alumnado

Para el primer proyecto, el alumnado de 2º de ESO ha trabajado en grupo, mientras que los de 1º de ESO se han dividido en dos. Para el segundo proyecto, el alumnado ha trabajado más en pareja por la facilidad para disponer de los ordenadores.

Temporalización y espacios

Temporalización:

- El primer proyecto ha sido expuesto en enero y el segundo proyecto, en junio.
- El segundo proyecto se retrasó bastante debido a la falta de terminales operativos con conexión a internet, que no estuvieron instalados hasta casi finalizada la segunda evaluación.

Espacios:

- El espacio utilizado para el trabajo semanal ha sido la biblioteca, donde se puede trabajar colaborativamente en una mesa grande. Todas las sesiones han empezado permitiendo, durante unos minutos, comentar lo que ya se había logrado y lo que nos quedaba por hacer. De esta forma, el alumnado ordenaba y exponía sus ideas y se ponía al corriente al alumnado de 2º de ESO, que no asistía más que la mitad del tiempo.

Metodología

Totalmente participativa. Se ha intentado fomentar el espíritu crítico y la toma de decisiones de manera democrática (algunos alumnos y alumnas están acostumbrados a imponer sus decisiones y se ha tenido que incidir en la importancia de escuchar a los demás).

Hemos partido de sus núcleos de interés y de sus destrezas, tratando de no imponer nada que no fuera acogido voluntariamente por el alumnado. Por ejemplo, se ha propuesto, en varias ocasiones, la creación de un cómic sobre Leonardo, pero no ha sido fuente de motivación para el alumnado por lo que se decidió no llevarlo a cabo.

También, se ha fomentado el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo. Para ello, se han utilizado algunos juegos de mesa en dos sesiones. Hay que tener en cuenta que los recursos gamificadores han sido muy motivadores para ellos.

Recursos

- Libros impresos sobre Leonardo.
- Páginas webs sobre los temas.
- Herramientas y aplicaciones Web:
 - Padlet
 - Easel.ly
 - Genially
 - Generador de códigos QR
 - Anchor
 - Schoology
 - Kahoot
- Ordenadores.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- El alumnado trabaja en equipo, escuchando y cooperando con el resto de sus compañeros.
- El alumnado desarrolla producciones audiovisuales de los contenidos trabajados.
- El alumnado desarrolla destrezas y habilidades para hablar en público.

Instrumentos de evaluación

- Exposiciones de los alumnos.
- Intervenciones en el Padlet.
- Productos digitales (carteles).
- Maquetas.
- Participación en la plataforma Schoology.
- Podcast.
- Códigos QR.

Valoración personal sobre la experiencia**Experiencia:**

La experiencia ha sido muy positiva. Nunca antes se había desarrollado un Programa de Enriquecimiento Curricular y tanto las familias como el alumnado, se han mostrado muy satisfechos con el mismo, por lo que probablemente volvamos a realizarlo el curso que viene.

Dificultades:

Las dificultades más importantes han sido las derivadas de la falta de ordenadores durante la mitad del curso para poder trabajar. Por las características de los proyectos no queríamos sobrecargar al alumnado con trabajos para casa, pero a veces nos hemos visto en la obligación de solicitar la realización de algunas de las tareas fuera del tiempo de clase para poder avanzar.

El hecho de que el alumnado de 2º de ESO, participara tan sólo una vez por semana, ha supuesto una pequeña dificultad añadida, pero que ha sido solventada con el interés, la responsabilidad y la motivación propias de ellos y de ellas.



Fig. 10.1. Conociendo a las especies invasoras



Fig. 10.2. Exposición sobre Leonardo Da Vinci

CONCLUSIONES

MARÍA DEL CARMEN CORDERO MONGE
Y LIDIA GUILLÉN VALIENTE

“Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”
Julio Cortázar

Los perfiles intelectuales del ser humano son heterogéneos, al igual que la diversidad de talentos del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales. Estos alumnos y alumnas se caracterizan por sus ansias de saber sobre determinados temas, de conocer, profundizar e investigar en determinados campos de su interés, y también por su elevada curiosidad e inquietud para emprender acciones novedosas, como puede ser la participación en programas como los que se han presentado en este trabajo.

Es evidente, además, su gran sentido ético, puesto de manifiesto en un persistente deseo de resolución de problemas; algo que puede ser de gran ayuda en determinados ámbitos y facetas de la vida humana. Y sus ganas de contribuir al avance científico, tecnológico, cultural o social. Por este motivo, para el alumnado que presenta Altas Capacidades Intelectuales es una necesidad, un alimento para el alma, recibir este tipo de estímulos como parte de su atención educativa en el centro.

En la actualidad, conceptos como “Educación” e “Innovación” son términos que encontramos unidos, relacionados, interconectados, animándonos a indagar en las múltiples posibilidades que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Múltiples son las plataformas web y los grupos interactivos que agrupan y reúnen al conjunto de profesores y profesoras que se atreven a llevar al aula métodos y dinámicas que dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma diferente. Cada vez más, nos encontramos con compañeros y compañeras que nos comentan que han probado con su alumnado “formas diferentes de dar la clase” y que, para su sorpresa, “¡está funcionando, el grupo está respondiendo muy bien!”.

Pues bien, en la actualidad, son muchas las metodologías que se están abriendo camino en los centros educativos, poniendo al alumnado en el centro de su proceso de aprendizaje y ofreciendo una alternativa atractiva a la educación tradicional.

Una de tantas metodologías de estas características que está suponiendo un enorme impacto educativo, es el “Flipped Learning”, metodología que está siendo capaz de “invertir” nuestras aulas, donde nuestro alumnado va a experimentar una conexión directa con su profesor o profesora “fuera del aula”, para que, una vez dentro de ella, se convierta en el protagonista.

Por todo ello, nuestra guía ha querido hacer un hueco a iniciativas como las que nos ha ofrecido Antonio Jesús Calvillo, profesor de música en el IES Cristóbal Colón de Sanlúcar de Barrameda.

Y también ha querido contar con especialistas y docentes de gran experiencia en el trabajo con alumnado de altas capacidades intelectuales, como Ceferino Artilles Hernández, R. Moisés Ayala Montero y María Isabel Castillo García, para recordarnos que sus necesidades no sólo son cognitivas, sino también afectivas y de carácter social. Todas sus aportaciones se combinan con los y las auténticos y auténticas protagonistas de esta obra: los y las coordinadores y coordinadoras y docentes participantes en los PECAI recogidos en las páginas anteriores. Su esfuerzo diario es un ejemplo que seguir en la atención al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Un rasgo particular en este tipo de alumnado es tener como reto el manifestar en sus producciones: avance, bondad, utilidad, belleza, deleite, superación, constancia, ética... Pensamos que el fin no puede ser otro que el de avanzar en aportaciones mutuas y beneficiosas para el progreso social.

Con este alumnado en particular, no debemos olvidar la máxima de que sólo se aprende lo que va de corazón a corazón.

Llegados a este punto, sólo nos queda agradecer a cada profesional que ha hecho posible este proyecto, que nos hayan brindado su práctica diaria en la vida de los centros educativos de nuestra provincia, acercándonos un poco más a la realidad de nuestro alumnado, a la posibilidad de crear espacios de innovación, creatividad y de cooperación en los que, tanto alumnado como profesorado, progresan hacia un desarrollo íntegro de su persona. Por nuestra parte, las personas que coordinan este proyecto, deseamos haber contribuido en esta bonita labor, la de hacer que todos y todas construyamos un mundo de progreso, rompiendo con las barreras que, a veces, nos impiden desarrollar con altura esta desafiante tarea que es EDUCAR.